

**OBRAS DE RESTAURACIÓN EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO Y EN LA  
ERMITA DE LA VIRGEN DE PEDROSA**

**SEGÚN LOS LIBROS DE ACTAS HASTA 2011**

**ASOCIACIÓN VIRGEN DE PEDROSA**

**BERRUECES**

**EL DONATIVO POR ESTA INFORMACIÓN, A VOLUNTAD, SE  
DEPOSITARÁ EN EL CEPILLO DE LA IGLESIA.**

## **INDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

**LA ASOCIACIÓN, LA IGLESIA Y LA ERMITA**

### **2. DEL LIBRO DE ACTAS DESDE EL AÑO 2000 AL 2011**

**FINANCIACIÓN DE LA ASOCIACIÓN**

**REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA**

**RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR**

**ELECTRICIDAD**

**OBRAS DE CARPINTERIA, ALBAÑILERÍA Y HERRERÍA**

**SEGURIDAD DE LA IGLESIA**

**SACRISTÍA Y DEL MINI MUSEO DEL CORO**

**RESTAURACIÓN DE IMÁGENES Y RETABLOS**

**OBRAS EN LA ERMITA**

**RELACIÓN DE GASTOS OCASIONADOS EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL**

### **3. DEL LIBRO DE ACTAS DESDE EL AÑO 2011 AL 2014**

#### **4. RECUERDOS Y HOMENAJES**

#### **5. ACTUACIONES DE LA ASOCIACIÓN QUE SE QUIEREN DESTACAR**

**CONMEMORACIÓN DE LOS CICUENTA AÑOS DE LA NEVADA DE 1956**

**DIEZ AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN VIRGEN DE PEDROSA**

**NOMBRAMIENTO DE LA VIRGEN DE PEDROSA ALCALDESA DE HONOR**

**EL PALOTEO DE BERRUECES**

## **ANEXOS**

### **ANEXO-I**

**INVENTARIO GENERAL DE RETABLOS, IMÁGENES, MOBILIARIO Y OTRAS PERTENENCIAS DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL, BERRUECES**

De las actas hasta 2011

Gastos de restauración de 2003 a marzo de 2007

De las actas desde 2011 hasta final de 2014

DIVIDIR POR PERIODOS

Recuerdos y homenajes

Cincuenta años de la nevada de 1956

Diez años de la Asociación

Virgen de Pedrosa, Alcaldesa de Honor

El paloteo de Berrueces

Inventario del templo parroquial

Realizaciones desde la reapertura en 2007 hasta final de 2014

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **LA ASOCIACIÓN: LA IGLESIA Y LA ERMITA**

Todo empezó en el verano del año 2000. Era grande la inquietud dado el deterioro en que se encontraba la iglesia de San Pedro Apóstol de Berrueces, cerrada hacia más de 12 años por decisión del arzobispado de Valladolid, que había alegado, que el desplome de bóvedas era inminente. Abandonado a su suerte, con el paso del tiempo, el templo se fue convirtiendo en nido de palomas las goteras ya habían hecho mella en techos, bóvedas con inicios de desprendimientos, el piso con la madera carcomida; la palomina, en gran cantidad, tapando los peldaños de la escalera de acceso al campanario y saliendo por la puerta hacia la capilla del coro bajo retablos y cuadros deteriorados de la sacristía había desaparecido la ropa litúrgica, que se conservaba en antiguas cajoneras, a causa del agua procedente de goteras que todo lo había inundados el local adosado en la zona norte que se había construido en los años cincuenta, y que se hallaba en muy deficiente conservación, amenazaba ruina y perjudicaba y dañaba la estructura del templo: las imágenes llenas de excrementos de las palomas restos de elementos litúrgicos esparcidos entre escombros. Ante esta situación, que se suponía iría a más, es cuando las gentes de Berrueces deciden que había que poner fin a esta situación, parar el deterioro y si era posible, iniciar su restauración.

Y en agosto de 2000 se crea la ASOCIACIÓN VIRGEN DE PEDROSA PARA DEFENSA, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DE BERRUECES. Desde entonces se han llevado a cabo diversas participaciones en obras de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol y en la ermita de la Virgen de Pedrosa, por la Asociación que ha presidido sucesivamente, y hasta la fecha por Teresa Soto Mansilla y Pilar Docio Delgado,

De los Libros de Actas son los datos que a continuación se citan, aunque también han existido otras colaboraciones entusiastas que no se transcriben por no figurar en las Actas.

Se incluye también la relación de obras hasta el 24 de marzo de 2007, fecha de reapertura de la iglesia y las realizadas posteriormente.

### **1. DEL LIBRO DE ACTAS DESDE EL AÑO 2000 AL 2011**

#### **FINANCIACIÓN DE LA ASOCIACIÓN**

La Asociación, como dice su lema, pretende defender, rehabilitar y conservar el patrimonio de Berrueces. Principalmente el templo parroquial y la ermita de Pedrosa. Y también otros, como pueden ser diversas tradiciones y, en primer lugar, la danza del

Paloteo. Y para ello se necesitaban fondos económicos que se han de conseguir de diversos modos.

Y así ha sido ya desde los inicios, como se recoge en su Libro de Actas de la Junta Directiva del día 28 de agosto de 2000 que dice: **Se aprueba asignar una cuota anual de 500 pesetas que se hará efectiva al hacer la inscripción.**

En La Junta del 15 de diciembre de 2000, **se debate la conveniencia de celebrar algún sorteo con el in de lograr beneficios económicos. Se acuerda que una Comisión compuesta por Guadalupe de la Cruz, Carmen Brezmes, Marciano Martín y Andrea Brezmes organice una rifa de una "cesta de Navidad".**

14 de abril de 2001. En su reunión **Presidencia comunica el resultado de la rifa de la "cesta de Navidad", de la que se habían vendido todos los boletos. También se debate la posibilidad de organizar un festival artístico en el mes de agosto con el fin de conseguir fondos para el objetivo de la Asociación. Se crea una Comisión compuesta por Teresa Soto, Guadalupe de la Cruz y María Mansilla que antes del 15 de mayo harán los estudios pertinentes por si es factible el referido festival**

EL 21 de julio de 2001 el Acta de la Junta dice: **Teresa Soto, Guadalupe de la Cruz y María Mansilla informar del proyectado festival en pro de la Asociación acordado en la sesión última manifestando su no procedencia dados los inconvenientes previstos y las pocas ventajas, por lo que habían decidido que no había lugar. Reconocen la positiva disposición que había mostrado el hijo de Berrueces y residente en Valladolid. Jesús González Ruíz de su profesión, de facilitar su consecución. Se debate la conveniencia de participar en la lotería de Navidad, para lo cual se crea una Comisión formada por Teresa Soto, Andrea Brezmes, Esther Choya, Victorina Rodríguez, José María Delgado y Manuel González para que hagan las gestiones pertinentes. Se contratarán tres millones de pesetas y se harán participaciones de 500 pesetas, jugándose cuatrocientas**

Asamblea de 25 de agosto de 2001: **Por Tesorería se aclara diferentes aspectos y les fines por los que la Asociación organiza rifas y sorteos en pro de alcanzar fondos económicos para poder rehabilitar imágenes y retablos, instalación de puntos luminosos, equipamiento de mobiliario, etc. El informe es aprobado.**

El 31 de agosto de 2001 la Junta acuerda: **Sobre el plan anual se aprueba que en cuanto posibles gastos, se puede disponer de los fondos necesarios propios de la Asociación; que está establecido por los Estatutos que anualmente en el presupuesto, se podrá disponer no mas de un millón de pesetas.**

30 agosto de 2002- En la reunión extraordinaria de la Junta, dice el Acta: **En el 5º punto sobre la posibilidad de una mesa petitoria el día de Pedrosa, se crea una Comisión formada per Teresa Soto, Guadalupe de la Cruz, Teresa Valbuena y María Mansilla que se pondrán en relación con el Ayuntamiento para recabar autorización para hacer cuestación y vender lotería.**

En la Asamblea de 27 de agosto de 2006, el Acta dice: ***“En Ruegos y preguntas se quiere saber sobre el empleo de la subvención del millón de pesetas que ha donado el Arzobispado y que está en la cuenta de la Junta Económica: se ha instalado la acometida de agua y se está a la espera de instalar lavabo y taza. Que será necesario facturas, como así será en su momento. De todos modos se aclara que no es cometido de la Asociación pues la petición (al Arzobispado) se hizo por la Alcaldía e Iglesia”.***

4 de agosto de 2007. En el Acta de la Junta dice: ***En Ruegos y preguntas Javier Castañón comunica que hizo una solicitud al Arzobispado de crédito para con él instalar megafonía en la Iglesia y se ordenara el coro y la sacristía.***

En la reunión de la Junta del 3 de noviembre de 2007: ***“En Ruegos y preguntas el sacerdote, -Javier Castañón-, informa que la ayuda económica que solicitó al Arzobispado ya la había recibido y que con ella se colocará la megafonía.***

También ha habido ingresos, por el convenio del Arzobispado con Turismo, por las visitas que se hacen a la iglesia. Y con referencia a ello dice el Acta del 27 de julio de 2008: ***En 2º lugar el Sr. Cura Javier Castañón- da a conocer la propuesta de Arzobispado del nombramiento de guía informativo para la iglesia; será del 12 de julio al 14 de septiembre y se abonara 4 euros por hora, estando el responsable siempre localizable con un teléfono de contacto. La Junta acepta la propuesta y se compromete a hacer este servicio y los honorarios serán para beneficio de los fines de la Asociación. Se deberá confeccionar un tríptico como propaganda turística.***

11 julio de 2009,- En el 7º punto del Orden del día de la Junta se dice: ***El Sr. Cura -D. Luismi- manifiesta que para el presente año ya está abierta la campaña de visitas guiadas.***

En diciembre del año 2000 se organizó una RIFA DE CESTA DE NAVIDAD habiendo obtenido de beneficios CIENTO SESENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS VEINTICINCO PESETAS (1.015,25 EUROS).

En diciembre de 2001 participa la Asociación por vez primera en el sorteo de la Lotería de Navidad. La suerte ha estado de su parte y por tres veces, hasta el sorteo de 2010, ha correspondido premio, que aunque haya sido de "pedrea", ha servido para costear los fines de la Asociación y ayudar en los dos principales, la rehabilitación de la iglesia y las mejoras en la ermita Los beneficios obtenidos por la participación en los sorteos de la Lotería han sido: CIENTO Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y TRES EUROS.

Ha sido notable la generosidad de numerosas personas y los donativos habidos durante estos años con el fin de ayudar a lograr los objetivos de la Asociación, han alcanzado la suma de CUATRO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y SEIS EUROS.

## **REHABILITACIÓN DE LA IGLESIA.**

Se inicia la andadura de la nueva Asociación cuyo objetivo principal es salvar de la ruina a la iglesia de San Pedro y también ayudar a la conservación de la ermita de la Virgen de Pedrosa. Paulatinamente se van incorporando a la Asociación, vecinos e hijos de Berrueces que conocedores de sus fines tratan de ayudar, Llegando a la situación actual en que el número de socios registrados es de 588 cuando la localidad tiene un censo de 115 habitantes por lo que se deduce que la mayor parte de sus integrantes son nacidos y descendientes de Berrueces que viven alejados de la localidad.

La recuperación del templo ha sido el mayor interés desde el inicio de la Asociación, solicitando ayudas a organismos oficiales de la Junta de Castilla y León, de la Diputación Provincial de la Delegación del Gobierno. Son variadas las iniciativas que se toman, todas ellas con el fin de lograr información y apoyos para la rehabilitación de la iglesia.

Así en el Libro de Actas de la Junta Directiva del día 14 de abril de 2001 se dice: **Se da a conocer por la Sra. Presidenta la visita efectuada al Delegado del Gobierno en Castilla y León Sr. García Monge por parte de la propia Presidenta, Vicepresidenta y Tesorera, acompañadas por el señor Maroto, esposo de la primera citada, por ser conocido de la mencionada autoridad, siendo el motivo de la entrevista recabar información y ayuda sobre las obras de rehabilitación de la iglesia que se tiene solicitada de la Consejería de Fomento, manifestándoles que, aunque estaba fuera de sus competencias, haría lo posible por lograr información y que lo comunicaría. A propuesta de Manuel González la Junta reconoce el esfuerzo e interés llevado a cabo por varias personas en busca de ayudas oficiales con el fin de rehabilitar la iglesia. Así se aprueba y se desea que conste en acta.**

Asamblea de 25 de agosto de 2001: **Se solicita aclaración sobre ocho millones que organismos oficiales habrían concedido para el arreglo de la iglesia. Se aclara que oficialmente no se tiene constancia de la concesión.**

El día 27 de julio de 2002: **En Ruegos y Preguntas. José María Delgado da cuenta sobre las obras de la iglesia: según información obtenida en la Junta de Castilla y León la iglesia no se va a arreglar y rehabilitar por negarse el arzobispado, ya que considera que es un gasto innecesario, dada la baja población, y estar los servicios religiosos atendidos. Como el problema es grave, dado que la nueva situación se enfrenta al primer objetivo de los Estatutos, que es la conservación y arreglo de la iglesia, el mismo se pasa a la Asamblea General del 10 de agosto. Se da lectura a una carta enviada al Consejero de Fomento pidiendo información sobre el expediente de las obras. Se proponen diversas acciones de presión. Será el Asamblea la que determine las mismas.**

Del proyecto de obras en la iglesia, según deducción que se extra de los Libros de Actas, tanto de Asambleas Anuales como de sesiones de la Junta Directiva, ha cambiado después de esa fecha de julio de 2002. Así del Acta de la Asamblea del día 10 de agosto de ese año se recoge información sobre gestiones llevadas a cabo: **A continuación el Secretario José María Delgado expone la situación del proyecto de obras de rehabilitación de la iglesia, que por información recabada, memoria y el proyecto de obras fue aprobada por los servicios técnicos de la Consejería de Fomento en julio de 2001 y que la licitación de las obras fue aprobada entre marzo y octubre de 2002, no habiendo tenido noticias, hasta el día de hoy, que ello haya sido así. El vocal Jesús Brezmes, tras las gestiones por él realizadas en los pasados días en compañía de su hermano el sacerdote Julio Brezmes ante el Secretario General del Arzobispado y el técnico Luis Miguel Hernández, manifiesta que el proyecto de obra está aprobado por un importe de 52.000.000 de pesetas estando asignada la empresa TRYSA para su realización.**

En la Junta de 30 de agosto de 2002, se dice: **En Ruegos y Preguntas se informa de la anunciada visita conjunta con concejales al Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León se está pendiente de su confirmación.**

Y la del 7 de diciembre siguiente: **La vocal (y Alcaldesa) Ana Belén Delgado Sánchez da cuenta de la audiencia que tuvo lugar con el Sr. Galván, Delegado Territorial de la Junta en Valladolid, acompañado por el socio (y concejal) Javier Brezmes y el secretario José María Delgado con el fin de recabar información sobre el expediente de rehabilitación de la iglesia. Según el Sr. Galván su realización está aprobada, estando a la espera del montante financiero que lo haga posible, no fijando fecha alguna. Sobre este punto la Junta Directiva se muestra pesimista; piensa que ha sido acertada la información de prensa de días pasados; se acuerda que se debería seguir con otros medios, Con referencia a los datos que en septiembre se dieron en el arzobispado sobre la empresa que realiza la obra, se informa que puestos en contacto con TRYSA, desconocía el proyecto de las obras de Berrueces.**

Después de situaciones y noticias contradictorias, que hacen dudar se pudiera conseguir de organismos oficiales la aprobación del proyecto de la restauración del templo parroquial y su financiación, llega la ansiada noticia, como se recoge en el 2º punto del Acta de la reunión de la Junta del 19 de abril de 2003: **Obra de la Iglesia.- Según información recabada en Fomento, el próximo lunes 21, se hará pública el BOCYL la aprobación de las obras: el importe es de 306.846,02 euros; 20 días para adjudicar la empresa de obras y 6 meses la realización de las mismas. Previamente se dio a conocer sendos escritos de Fomentos al Ayuntamiento y Asociación en los que se comunicaba la aprobación de las obras.**

El 30 de agosto de 2003 el Acta de la Junta dice: las obras de la iglesia. **En Ruegos y preguntas se acuerda la necesidad de tener una reunión con el Sr. Cura para tratar con él diversos aspectos de las obras de la iglesia.**

De la Junta del 8 de mayo de 2004: **El Sr. Cura hace saber que se construirá una capilla bajo el coro por un importe de 500.000 pesetas. Este importe está dentro del total de la obra de la iglesia.** Y en la reunión siguiente del 19 de junio siguiente se rectifica la información anterior. **Que el importe de la capilla bajo el coro será superior a los dos millones de pesetas.**

4 de agosto de 2007. En la reunión de la Junta, el Acta dice: **En 5º lugar tras debate, se acuerda hacer un reconocimiento, en general, de las personas, instituciones e identidades que se hayan distinguido en su aportación a la iglesia.**

NOTA.- La rehabilitación de la iglesia ha sido de CONABSIDE CONSTRUCCIONES, de Valladolid

## **RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR**

Y a la vez que se trataba de lograr la restauración del templo se iniciaban contactos con organismos para la financiación de la rehabilitación del retablo del Altar Mayor, del que se considera el mayor valor artístico que hay en la iglesia, con pinturas del Maestro de Astorga de principios del XVI y estructura de Pedro de Bolduque y de su sobrino Mateo Enrique, de finales del siglo XVI. Así en el Acta de la reunión de la Junta Directiva del 7 de diciembre de 2001 dice a su final, en **Ruegos y preguntas: Se acuerda también seguir el Proyecto Leader de-Fondos Europeos", en Villalón. Teresa Soto hará las gestiones necesarias.**

De angustiosa preocupación era contemplar el estado del Retablo Mayor y dada su situación el 30 de agosto de 2002 se recoge en el Acta de la Junta que, a propuesta del sacerdote Juan Manuel Nieto, y para que las palomas no sigan haciendo daño, en **Ruegos y preguntas se aprueba la necesidad de resguardar con plástico el retablo de la iglesia.** Y ante la necesidad de su restauración, en la reunión del 6 de agosto de 2004 se dice: **Rehabilitación de Retablo Mayor. En referencia a su restauración se acuerda que es de prioridad su rehabilitación,** y en la posterior del 3 de septiembre se dice. **En tercer lugar como proyecto para la próxima anualidad se acuerda la rehabilitación del Retablo Mayor de la iglesia.**

26 de marzo de 2005 dice el Acta de la reunión de la Junta: **Incorporado el alcalde Javier Brezmes, manifiesta la situación de la solicitud que se había hecho del Fondo Europeo de Orientación y Garantía Agrícola, que está paralizado por normativa de la Unión Europea, que exige que se ponga un tercio de lo que daría el Fondo Europeo. Si esta medida no se considera, se ha elevado un escrito al Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León en Valladolid, Sr. García Galván, que está firmado por d Alcalde, Párroco y Presidenta de la Asociación solicitando ayuda, Javier Brezmes manifiesta que las vías son: 26.500 euros de la Diputación, ya aprobado; 1.500 por el Ayuntamiento (en su caso, la Asociación); y otros 26.500 por Leader<sup>(1)</sup>, de Villalón**

**(Fondo Europeo). De no ser así, se intentaría con los fondos de la Diputación y de la Junta de Castilla y León.**

De Madrid y de Valladolid son varias las casas especializadas en restauración las que aspiran, con sus propuestas y presupuestos, a los trabajos del Retablo Mayor. Aprobada la financiación por Leader de su parte correspondiente es empresa especializada en estos trabajos la que lleva a cabo la restauración. En la sesión del día 15 de abril de 2006 se dice en su punto 4º del Orden del día: **Retablo Mayor.- El Alcalde manifiesta que la empresa adjudicataria de su restauración tiene tres meses para su realización y que se empezará en este mes.**

11 abril de 2009.- El Acta dice: Se mantiene un breve debate sobre la conveniencia de descubrir posibles pinturas detrás del Retablo Mayor. Se estudiará.

<sup>(1)</sup> La restauración del Retablo Mayor fue de RESTAUROLID IBÉRICA S.L. de Valladolid

Además de la obra principal de la iglesia la Asociación ha tenido la inquietud de llevar a cabo obras complementarias que se consideraban de mejora y que las ha financiado:

## **ELECTRICIDAD**

El 7 de diciembre de 2003 dice el Acta de la Junta: **A continuación se estudian las necesidades de la iglesia al estar avanzadas las obras que se están realizando; se aprueba que lo prioritario es la instalación eléctrica y que los gastos sean a cargo de la Asociación. Se aprueba hacer la oferta a Luis Delgado Choya.**

Del Acta de la Junta del 8 de mayo de 2004: **Sobre los postes de luz se tratara con Luis Delgado Choya sobre el particular.**

La necesidad de unificar criterios de algunos aspectos de la instalación eléctrica, en la reunión de la Junta del 19 de junio de 2004 en el Acta se dice: **José Pérez Miguel y Luis Delgado Choya que se habían incorporado a la reunión, se ofrecen a instalar los puntos luminosos. La Junta se traslada a la iglesia y allí Luis Delgado hace saber, en nombre de sus padres, que desea costear la instalación en la bóveda, José Pérez, de las lámparas de forjado que sean necesarias. Se comprometen que en breve se hará la instalación y que previamente traerán los elementos necesarios para probar que ser lo más conveniente.**

26 de marzo de 2005- El Acta de la Junta dice: **Se está a la espera de la Instalación de los puntos luminosos.**

De la reunión del 3 de noviembre de 2007 se dice: **En Ruegos y preguntas se deja en estudio la compra de lámpara para el sagrario en el altar del Calvario.**

11 de abril 2009 del Acta de la Junta: **En Ruegos y preguntas Pilar Delgado presenta presupuesto de lámpara para el Sagrario por un importe de 300 euros. Se comunicará al sacerdote, quedando sobre la mesa para próxima reunión.**

**Se propone al Sr. Cura ajustar los focos del retablo y colocar uno para el Nacimiento de la Virgen del altar del Rosario.**

De la Junta del 1 de julio de 2009: **Por último, en Ruegos y preguntas se debate la conveniencia de cambiar los focos del Retablo Mayor por otros que no den calor y gasten menos. La propuesta queda sobre la mesa.**

El 24 julio de 2010, el Acta de la reunión dice: **Se acuerda pedir presupuesto al electricista para cambiar focos del Retablo Mayor.**

## **OBRAS DE CARPINTERIA, ALBAÑILERÍA Y HERRERÍA**

La obra general de la iglesia dejó un piso que estaba formado por cemento y una capa de pintura y se creyó no era el más adecuado por lo que se acordó que había que modificar. Para ello se recabó muestras de material de cerámica para poder elegir y que estuviese acorde con las posibilidades económicas. Se visitan varios establecimientos de venta en Valladolid y Madrid, para conocer material, hacerse con muestras y conocer precios. Al final se decidió por colocar piso de tarima.

Al colocar el nuevo piso en la iglesia se dejó al margen el del Altar Mayor y se sintió la necesidad de cambiarlo por ser viejo y no en buenas condiciones, tratándose en varias sesiones de la Junta, sospechando, además, que debajo de la tarima del piso existieran piedras, por lo que sería interesante poder descubrirlas.

De la Junta de 8 de mayo de 2004: **El Sr. Cura manifiesta que se encargarían 20 bancos a 25.000 pesetas cada uno (150 euros). El 80% sería a cuenta de la Diputación y el 20% abonaría la Asociación. Al carpintero habría que abonar la totalidad al entregar los bancos, La Diputación ingresará más tarde a la Asociación, por medio del Ayuntamiento.**

**Hay un debate sobre la conveniencia de aceptar la propuesta, pues se piensa que puede haber otras prioridades. No obstante se acepta la propuesta y, que una vez entregados los bancos, se abonará su importe. Deberá entregar el carpintero un recibo a nombre de la Asociación con carácter privado.**

19 de junio de 2004: Dice el Acta de la Junta que **se rectifica que la cantidad abonar por la construcción de bancos es el 30% y no el 20%**

De la Junta de 26 de marzo de 2005: **Con referencia a la ampliación del piso del Altar Mayor su estudio se deja para otra ocasión de los altares de San José y Animas de momento, se arreglarán las mesas-ara, pues su eliminación no aconseja dada la instalación eléctrica.**

Del 18 de junio de 2005, dice el Acta de la Junta: **Se debate la conveniencia de colocar un nuevo piso en la iglesia. Se aprueba, pero antes debe arreglarse las mesas de los altares laterales y la limpieza de los retablos. Carmen López y María Mansilla se encargan de avisar a sendos albañiles que conocen para que hagan presupuestos. Pilar Delgado, Teresa Valbuena y Angelita Rodríguez presentan muestras de piso. En su momento se elegirá la que se considere mejor.**

**Se aprueba colocar (en el cancel de la puerta inservible) un lavabo al considerar lugar idóneo. Ya que la conducción del agua está muy cerca**

5 de agosto de 2005 – El Acta de la Junta dice: **En Ruegos y preguntas el alcalde (presente en la reunión) manifiesta que el importe de gasto que iba a suponer la construcción del coro de la ermita será empleado en el piso de la iglesia.**

De la Junta de 4 de agosto de 2007: **En 2º lugar se Informa de abonos que se han hecho últimamente: plataforma delante del Altar Mayor, felpudo para el cancel de entrada, fallebas y muelle para la puerta de entrada.**

En la Asamblea de 26 de agosto de 2007, en su Acta se dice: **En Ruegos y preguntas Carmen López expone que se debe colocar una pequeña rampa en la puerta pequeña de entrada a la iglesia para evitar tropezones y posibles caídas de personas. Se acepta la propuesta.**

27 de julio de 2008: Del Acta de la Junta se extraen varios acuerdos: **Se aprueba pedir presupuesto al herrero de Aguilar para la instalación de verjas en el atrio de la iglesia, se ha encargado al carpintero un banzo para el Sagrario del altar del Calvario, para su ubicación permanente en el Altar Mayor, una base para cruz parroquial y ciriales; se aprueba también que en el cancel de entrada la puerta de la iglesia se cambiará para que se abra para afuera.**

Del Acta de la Junta del 11 de abril de 2009: **Se acuerda colaborar con la Parroquia y el Ayuntamiento en los trabajos de las piedras de la base de la sacristía. El Alcalde, (presente en la reunión), recuerda el compromiso adquirido por Javier Castañón de participar económicamente en el arreglo de la base de la fachada principal de la iglesia. Se acuerda colaborar con el abono de 1.000 euros, para lo que se planteará al sacerdote D. Luismi.**

**En Ruegos y preguntas, se comunica que se ha arreglado las grietas de la iglesia; Varios vocales manifiestan el interés de cerrar los huecos que hay en la fachada norte de la iglesia donde anidan las palomas. Se comunicará al Sr. Cura. También se trata sobre la reposición del piso del Altar Mayor y la localización de las piedras que hubiere**

Del 11 de julio de 2009, del Acta de la Junta: **Con referencia al abono de atrasos de trabajos en los aseos se reconoce que corresponde a la cuenta de la iglesia, y así lo manifiesta d Sr. Cura -D. Luismi - (presente en la reunión). En cuanto a los gastos de los bajos de la fachada de la entrada a la iglesia, la Presidencia se pondrá en contacto con el Ayuntamiento.**

Por Secretaria se da a conocer el abono al carpintero de 1.590 euros el pasado día 8, estando pendiente las puertas del cancel que ascenderá a 1.300 euros. Se aprueba arreglar las puertas de la sacristía, campanario y aseo para que coincidan con las del cancel, con un presupuesto de 800 a 1.000 euros. En cuanto al piso del Altar Mayor se acuerda dejarlo pendiente. La barandilla del atrio queda pendiente.

A continuación el Sr. Cura manifiesta que con el importe de los guías de la campaña anterior se arreglaron las grietas de la iglesia.

Huecos de las palomas: se acuerda tapar, para lo cual Luismi preguntara a albañiles de Rioseco, Hermanos Pintado.

Nido de la cigüeña: Pilar Delgado pedirá autorización de Medio Ambiente para su posible retirada en otoño.

De la Junta de 4 de agosto de 2009: En 2º lugar del Orden del día se informa de abonos que se han hecho últimamente: plataforma delante del Altar Mayor, felpudo para el cancel de entrada, falleba y muelle para la puerta de entrada.

El 24 de julio de 2010 la Junta vuelve a tratar la reposición del piso del Altar Mayor Dice el Acta: Después de comentar que el piso del Altar Mayor se deja para otra ocasión, de la barandilla del atrio se pedirá presupuesto al herrero de Aguilar; del nido de la cigüeña se propone a albañiles que trabajan en Berrueces para que den presupuesto; se acuerda pedir presupuesto para arreglar bajos de la sacristía.

Y el 23 de abril de 2011, el Acta dice: Queda para otra reunión el cambio de la tarima del Altar Mayor ya tratado en otras reuniones. El presupuesto es de 3.580 euros. Se acuerda estudiar el arreglo de las piedras de las bases de la iglesia conocido como "capilla" y la zona norte. Carmen López lo tratará con el responsable del Arzobispado, José Luis Velasco, para ver el protocolo de actuación. Presidencia y Secretaria informarán al Sacerdote

Se estudia colocar puertas de madera en la iglesia. El debate queda sobre la mesa para ver las prioridades y las posibilidades económicas. En su caso se solicitará presupuesto a carpinteros de Palazuelo, Berrueces y Villafrechós.

Manuel González recabará presupuesto al herrero de Aguilar para cambiar la barandilla de la rampa y colocación en el atrio según el modelo existente en la subida desde la plaza.

## **SEGURIDAD DE LA IGLESIA.**

Para mayor seguridad de la iglesia, se estudian varias situaciones como colocar rejas en las ventanas de la sacristía y capilla bajo el coro, instalar medidas antirrobo.

Ha habido varios acuerdos en diferentes reuniones sobre la financiación y qué tipos de rejas y manera de colocarlas, y qué sistema de seguridad. La reja en la ventana de la sacristía, al final, se estimó innecesaria

El 18 de junio de 2005, en el Acta de la Junta se dice: **Se aprueba cerrar con ladrillos para mayor seguridad, la puerta del cancel inservible. En Ruegos y preguntas el Sr. Cura -D. Alberto comunica que se instalara un sistema antirrobo por parte del Arzobispado.**

De la Junta de 5 de agosto de 2005 se dice: **Medidas de seguridad en la iglesia, el alcalde y el sacerdote manifiestan que estarán en septiembre.**

**Se acuerda instalar unos barrotes en la ventana de la capilla.**

En la reunión de 4 de agosto de 2007: **Javier Castañón comunica sobre un nuevo contrato con la empresa de la alarma. La colocación de barrotes en la ventana de la capilla queda pendiente para un estudio posterior.**

El 22 marzo de 2008 el Acta Junta dice: **En Ruegos y preguntas y referente a las rejas en ventana de la capilla el Alcalde manifiesta que será por cuenta del Ayuntamiento.**

**Se acuerda también la conveniencia de contratar a la empresa de seguridad para mejor servicio de la alarma y que se comunique al Sr. Cura.**

Del 27 de julio de 2008, en el Acta de la reunión de la Junta **en tercer lugar se aprueba que también se elija la reja que se colocará en la ventana de la capilla.**

**En 8º lugar, en cuanto a la seguridad para la iglesia, Javier Castañón comunica que se quiere, por parte del Arzobispado, de coordinar este servicio, por lo que se está a la espera.**

En el Acta el día 11 de julio de 2009: En 6º lugar se acuerda colocar las rejas en capilla y sacristía para lo cual Pilar Docio y Pilar Delgado recabaran presupuesto.

Del punto número 9 se extrae: **Alarma, contactar con José Luis Velasco**

El 24 de julio de 2010 dice el Acta que **de la colocación de rejas la capilla se acepta la oferta de Manuel González de una que tiene en casa.**

Y del 23 de abril de 2011 se recoge en el Acta: **Se da cuenta que la reja colocada en la ventana de la capilla y los trabajos complementarios ha sido donación del matrimonio Manuel y María José.**

## **SACRISTÍA Y MINI MUSEO DEL CORO**

En la Junta de 3 de septiembre de 2004 en **Ruegos y preguntas se comenta la conveniencia de recoger lo que hay depositado en el toril del juego de pelota.**

En el 26 de marzo de 2005, en reunión de la Junta, **se acuerda comprar armarios para la sacristía.**

18 de junio de 2005: Como miembro de la Asociación, en **Ruegos y preguntas Angelita Rodríguez da a conocer la entrega de 8 cajas de ropa sagrada y 3 crucifijos de metal por parte de las Madres Carmelitas, de Rioseco, donación que consiguió tras una petición verbal. La Junta acuerda que conste en Acta su agradecimiento y así se hará saber a la Comunidad Carmelita.**

5 de agosto de 2005-Del Acta se recoge: **El siguiente punto se acuerda con el Sr. Cura. -D. Alberto, ordenar la sacristía y trasladar lo que hay en la capilla anterior.**

25 de septiembre de 2005, el Acta dice que **en el 5º lugar se informa que en los próximos días se ordenará la sacristía y el coro**

El 4 de agosto de 2007, el Acta de la Junta dice: **En Ruegos y preguntas se propone crear en el coro un mini-museo donde se ubican imágenes, ropas, material litúrgico, etc.**

En la reunión del 3 de noviembre de 2007 el Acta dice: **El Sacerdote. -D. Javier-, informa que con la ayuda económica recibida del Arzobispado se ordenará el coro y la sacristía..**

Del 27 de julio de 2008 el Acta de la Junta dice: **En 5º lugar se aprueba ordenar la sacristía y el coro. De la sacristía se retirará la librería que se colocará en la parte acotada del coro; y las rinconeras, que se estudiará su ubicación.**

**En Ruegos y preguntas se comunica que se han encargado paneles.**

11 abril 2009 - El Acta de la reunión dice: En Ruegos y preguntas se comunica que hay varios maniqués para la ropa.

El 11 de julio de 2009 el Acta de la Junta dice: **En el 9º punto se aprueba ordenar el coro y sacristía. En el primero se colocarán paneles con fotos y recortes de prensa. El importe es de 150 euros por panel**

24 de julio de 2010, el Acta de la reunión, dice: **En Ruegos y preguntas se acuerda que la Virgen de Fátima se ubicará en el coro; se acuerda poner cordones en el coro (delante de paneles) y al inicio de la escalera.**

## **RESTAURACIÓN DE IMÁGENES Y RETABLOS**

El periodo de la restauración de las imágenes se inició mediante el envío de una comunicación que la Asociación hizo a la Diputación Provincial de Valladolid solicitando

ayuda económica para poder restaurar imágenes, Del 12 de julio de 2003 dice el Acta: **Rehabilitación de imágenes.- La Diputación podría recuperar el estado de las imágenes y retablos de la iglesia. Para ello sería necesario hacer un reportaje fotográfico que con el parecer del Sacerdote, y con el tiempo, se encargará Francisco Hernández.**

El 7 de diciembre de 2003 el Acta de la Junta dice: **Rehabilitación de imágenes y retablos.- Se da a conocer que se ha presentado en la Diputación Provincial, acompañado de una pequeña memoria gráfica, solicitud de ayudas económicas para rehabilitación de imágenes.**

**También se pone que hay convocado un Plan de Ayudas por Caja España de conservación de la riqueza artística. Se aprueba participar en el mismo.**

En el Acta de la reunión del 8 de mayo de 2004 se dice: **En cuanto a la rehabilitación de imágenes y retablos se acuerda esperar a los fallos de Caja España y Diputación.**

19 de junio de 2004: **La Presidenta comunica que en el concurso de Caja España se han conseguido 300 euros, que hay que justificar antes del 31 de octubre.**

La sorpresa de la Asociación fue muy grata al recibir la contestación positiva del organismo provincial, en la que se anunciaba que se iba a restaurar la talla de San Pedro Apóstol, en cátedra, imagen de autor anónimo, de estilo gótico tardío, de finales del siglo XVI, que preside el Retablo Mayor, y el Cristo de la Buena Muerte, de estilo gótico-flamenco, del escultor Alejo de Vahía, del año 1500 y ubicado en la capilla del coro bajo y así en el acta del 6 de agosto de ese año de 2004 se recoge lo siguiente: **El punto 9. Rehabilitación imágenes. Se comunica que la Diputación abonará la rehabilitación de San Pedro y el Cristo de la Buena Muerte, trabajo encomendado a las Edades del Hombre. En cuanto a los 300 euros concedidos por Caja España se acuerda interesarse en las oficinas de Fuente Dorada para ver si se puede hacer cambio de imágenes o de presentar otro presupuesto que sea más bajo. Se informa que el plazo termina el 15 de noviembre.**

El 26 de marzo de 2005 el Acta recoge que **Presidencia informa que ya están en la iglesia las cinco imágenes restauradas.**

De la reunión del 18 de junio siguiente dice el Acta: **Sobre los altares laterales también se estará con Mercedes Resines -restauradora-, a la que también, a propuesta del Sr. Cura, se pedir presupuesto de restauración de la Virgen del siglo XV. En Ruegos y preguntas el Sr. Cura comunica que se traerán las imágenes que, tras el robo de marzo, están depositadas en Cuenca. También hace saber que la Dirección del Patrimonio del Arzobispado y la Policía han comunicado que las columnas robadas están depositadas en Segovia.**

En el mismo año de 2005, el 5 de agosto se recoge del Acta: **Los retablos de la iglesia, -excepto el Mayor, se iniciará su arreglo una vez se termine el de la ermita. Se presenta el presupuesto que asciende a algo más de tres millones de pesetas, incluida la restauración de la Inmaculada.**

El 25 de septiembre siguiente, el Acta de la Junta dice: **En Ruegos y preguntas se expone el estado en que se encuentra el retablo del Rosario lo que supone un gasto añadido de 8.414 euros -obra de carpintería- a los 2.103 euros de la restauración. Se aprueba hacer una aportación económica pues es necesario. Y si es necesario, suspender momentáneamente el arreglo del altar dorado (San José). De todos modos se estudiará el modo de financiar el gasto retardando su abono.**

Del 15 de abril de 2006, el Acta de la reunión se dice: **A continuación se da cuenta de los trabajos realizados en retablos de la iglesia y en la imagen de la Inmaculada. También se da a conocer un escrito enviado al Arzobispado con el fin de solicitar ayuda económica a la vez que se indica los arreglos realizados y lo invertido con cargo a la Asociación; el escrito es de 3 de marzo. También se da lectura a carta de 10 de marzo remitida a D. Luis Isusi adjuntando presupuesto de arreglo de imágenes, de la restauradora Resines.**

**Se aprueba el traer de Cuenca las imágenes allí depositadas. Se hará el sábado próximo día 22.**

14 de julio de 2006. En el Acta de la reunión de ese día se recoge: **Fuera del orden del día se da conocer el escrito del Delegado Diocesano de Patrimonio de Valladolid, en contestación a la solicitud de 3 y 10 de marzo pasado, en el que se comunica la restauración, a cargo de Caja España y la Administración del Arzobispado, de las imágenes de Santa Teresa, Virgen de Pedrosa y San José y el revestimiento de la pila bautismal, todo ello por 2.574 euros.**

El 4 de agosto de 2007 el Acta recoge que: **En Ruegos y preguntas, se comunica que el Arzobispado no contempla el arreglo de las imágenes que en el escrito de 18 de noviembre de 2006 se había solicitado, por tener otras prioridades; también se hace saber que se ha remitido a la Obra Social de Caja España solicitud de fecha 16 de julio de 2007 para la restauración de las imágenes que anteriormente se citaba, petición que estaba avalada por el Sacerdote y por el Alcalde.**

22 de marzo de 2008.- EL Acta de la Junta dice: **En Ruegos y preguntas, se comunica la correspondencia que ha habido con la Fundación del Patrimonio para el arreglo de las cinco imágenes que faltan de restaurar y que se comunicará próximamente.**

Y en la reunión del 27 de julio siguiente en la que se dice que ha contestado a lo anterior. **Se da a conocer el escrito de 20 de mayo pasado por el que la Fundación del Patrimonio denegaba la restauración, por tener otras prioridades, de las cinco tallas que se había solicitado.**

En la reunión de 11 de abril de 2009 **Carmen López informa que Patrimonio del Arzobispado restaurará la imagen de San Roque, según lo manifestado por el responsable. Y el 11 de julio siguiente se insiste que Carmen López se pondrá en contacto con José Luis Velasco para la restauración de San Roque.**

El 24 de julio de 2010 en el Acta de la Junta se informa que la imagen de San Roque será entregada ya restaurada próximamente.

**En Ruegos y preguntas se acuerda hacer una peana para la Virgen de la Soledad.**

En el Acta de 23 de abril de 2011 se informa de la restauración de la Virgen del Rosario con un coste de 240 euros y de la Virgen de la Soledad cuyo coste es de la Junta Parroquial, también de 240 euros. También de ese día es lo que sigue: De acuerdo con el saldo existente se debate la restauración de imágenes y se aprueba el arreglo de San Antón Abad, Santa Lucia y San Antonio de Padua con un presupuesto de 2.350 euros.

## **OBRAS EN LA ERMITA**

La ermita de la Virgen de Pedrosa, al constituirse la Asociación, llevaba varios años en continuo deterioro que aconsejaba diversas obras y entre sus objetivos, además de la rehabilitación del templo parroquial también figura en su Estatuto ayudar en la mejora de la ermita. Y así, en uno de sus primeros acuerdos ya se muestra el interés de la Asociación, como es en la sesión de la Junta del 14 de abril de 2001 que en uno de sus apartados, el Acta dice que **también se trata la posibilidad de colaborar con el Ayuntamiento en la próxima obra de la ermita de Pedrosa, no tomando determinación alguna a la espera de un estudio en próxima reunión.**

Del Acta del 21 de julio siguiente se dice: **A continuación se estudia lo ya tratado en la anterior reunión y se debate la conveniencia de participar con miembros del Ayuntamiento en comisión con el fin de solicitar la colaboración económica de vecinos y naturales de Berrueces que sirva de ayuda a la reparación de la ermita de Pedrosa, considerando que es el momento oportuno, ya que el pasado día 19 se hizo público la concesión por la Diputación provincial de 3.500.000 pesetas, cantidad insuficiente para sufragar la obra. Se acuerda por mayoría, que las posibles donaciones se harán públicas nominalmente, a no ser que el interesado prefiera el anonimato. La vocal (y Alcaldesa) Ana Belén Delgado hará saber a la Corporación Municipal esta decisión tomada. La comisión estará formada por parte de la Asociación, por la Vicepresidenta Guadalupe de la Cruz y las Vocales María Mansilla y Sabina González**

Ya en la primera Asamblea de la Asociación que tuvo lugar el 25 de agosto de 2001 estuvo presente las obras de la ermita y recoge que en el transcurso de la misma en **Ruegos y pregunta se pregunta sobre las obras de la ermita y su seguimiento. La Comisión creada manifiesta que su cometido, dado el tiempo transcurrido, se ha reducido a transcribir, junto a la Alcaldía, un comunicado, pero teniendo la intención de personarse en las obras y seguir la campaña de donaciones y su publicación.**

En la sesión de la Junta Directiva del 31 de agosto siguiente se aprueba donar 100.000 pesetas como ayuda para financiar las obras que se realizan en la ermita de Pedrosa. A este respecto, la Comisión que se designó en la anterior reunión deberá hacer un seguimiento de las obras y hará público las listas de donaciones cada quince días.

7 de diciembre de 2001.- El Acta de la Junta dice: **En Ruegos y preguntas, con referencia a las obras de la ermita la comisión de seguimiento da a conocer que la misma está paralizada, ya que la cantidad de dinero presupuestado para su terminación tenía que ser aprobada por arquitecto y salir la obra a subasta. También comunican que no han vuelto a recibir información de donativos habido en Caja Rural**

Por Presidencia se da a conocer que con fecha siete de septiembre pasado se entregó, según lo acordado, 100.000 pesetas para dichas obras de la ermita.

Asamblea Anual de 10 de agosto de 2002: **En Ruegos y preguntas se debate que con fondos de la Asociación se podría hacer un tratamiento de la carcoma de la ermita de contribuir al arreglo del tendido eléctrico hacia la ermita; del camino a la ermita. Se acuerda que, con el Ayuntamiento, se establezcan las prioridades**

De la Junta del 19 de abril de 2003 el Acta dice: **Donativo para la ermita.- La Presidenta Teresa Soto comunica que la Alcaldía la ha hecho saber si había posibilidades de que la Asociación hiciese una donación como ayuda a la rehabilitación de la ermita. Se abre un amplio debate en el que intervienen todos los presentes. Y se acuerda para que conste en acta: Reiterar que entre los objetivos de la Asociación es ayudar al mantenimiento de la ermita; que en sesión de 31 de agosto de 2001 se aprueba donar 100.000 pesetas como ayuda para financiar las obras que se realizan en la ermita que se ha colaborado en las cuestaciones que se han llevado a cabo, así como en los lazos" del Paloteo de los niños; que en las sesiones del 14 de abril y 21 de julio de 2007 se acordó colaborar con el Ayuntamiento en las obras de la ermita y para cómo se nombró una comisión formada por vocales de la Junta para seguir, con el Ayuntamiento, el resultado de las mismas. No obstante su interés, el resultado de la comisión no fue e deseado, desconociendo en el día de hoy, dos años después, el resultado de la obra, donativos finales, estado actual, que en la asamblea anual de 10 de agosto de 2002 se aprueba que "con fondos de la Asociación se podría hacer un tratamiento de la carcoma de la ermita; de contribuir al arreglo del tendido eléctrico hacia la ermita; del camino a la ermita Se acuerda que con el Ayuntamiento se establezcan las prioridades"; en vista de todo anterior la Junta Directiva aprueba mediante consenso, una vez oído los distintos pareceres de sus miembros presentes, sufragar parte de la obra pendiente, según sus posibilidades, hasta 3.197 euros, que equivale a 500.000 pesetas.**

La Junta Directiva estima que es más positivo hacer la donación de un modo directo abonar la parte de la obra que se especifique: todo ello de acuerdo, con referencia a la obra, con lo aprobado en la Asamblea anual citada

12 de julio de 2003.- El Acta de la Junta dice: **Obra de la ermita - Se acuerda que si la obra de instalación eléctrica no superase las 500.000 pesetas que se aprobó, el resto se ingresara en la libreta de ahorros de la Virgen de Pedrosa.**

Asamblea Anual del 16 de agosto de 2003: **En el punto Ruegos y preguntas se solicita una serie de aclaraciones. Sobre la obra pendiente en la ermita el Alcalde aclara que**

la instalación eléctrica es una donación de Luis Delgado Choya; que la primera fase fue el arreglo del tejado norte y que la segunda será el tejado sur y el portal.

Se pregunta por la subvención que hubo en 200-2001 a lo que el Alcalde manifiesta que con esa partida se cuenta para el arreglo, que son 3.500.000 pesetas: 2.800.000 de la Diputación y 700.000 del Ayuntamiento.

Con respecto a la ayuda de la Asociación la Tesorera pone de manifiesto que lo recaudado por cuotas desde su fundación asciende a 498.199 pesetas y que lo donado a la ermita es de 600.000, por lo que es superior la entrega para obras en la ermita de lo recaudado por cuotas: Jesús Brezmes manifiesta que hay una tendencia entre los socios para que se emplee dinero en la ermita. A tal efecto María Luisa Pedrero quiere acotar que la creación de la Asociación fue motivada para ayudar a la rehabilitación de la iglesia. Manuel G. Nieto manifiesta que no ha escuchado en reuniones de la Junta a que ha asistido negativa alguna por parte de miembros de la misma para donar dinero a la ermita.

La Vicepresidenta Guadalupe de la Cruz aclara que cuando manifiesta que ha realizado algún cometido de seguimiento de obras en la ermita en compañía de María Mansilla, por formar parte de Comisión designada por la Junta, no lo hace a título personal y sí en nombre de la Asociación

Javier Brezmes, como Alcalde, anuncia que habrá información de las obras de la ermita; reconoce que los gastos de tratamiento de la carcoma y la obra de la zanja serán por aportación de la Asociación.

Jesús Brezmes propone que la Asamblea autorice a la Junta a invertir en la ermita; que esté debidamente justificado y que conste como obra de la Asociación.

De la Junta del 30 de agosto de 2003: En Ruegos y preguntas se toma el acuerdo de reconocer a Luis Delgado Choya su colaboración en la instalación eléctrica hacia la ermita. Se aprueba entregarle una placa de agradecimiento, ya que su generosidad sustituye al compromiso que la Asociación había contraído de financiar los referidos trabajos: y que así conste en acta. De este acuerdo se hará traslado al interesado.

8 de mayo de 2004. Del Acta de la reunión: Del proyecto de obra de la ermita se comunica que el tejado está terminado; que la espadaña de la campana se ha arreglado a cuenta de la Asociación, que hay que abonar y asciende 325 euros; que el portal será financiado por el Ayuntamiento; se acuerda que la pintura de la ermita será costada por la Asociación.

Del Acta de la Junta de 19 de junio de 2004: Se informa que no se ha abonado el importe de la espadaña de la ermita por no presentar el albañil la "nota" con su importe. EL Alcalde comunica que la Diputación ha concedido 34.000 euros para la ermita, que deberá estar terminada la obra el 1 de septiembre.

De la Junta de 6 de agosto de 2004: En Ruegos y preguntas se informa por Presidencia y Tesorería sobre las obras que se están haciendo en la ermita.

Asamblea de 29 de agosto de 2004.- EL Acta dice: **En Ruegos y preguntas se aclaran diversas manifestaciones que se hacen, insistiendo que la finalidad de la Asociación en su creación fue ayudar en la rehabilitación de la iglesia. No obstante se puede ayudar en obras de la ermita de Pedrosa, como se recoge en el apartado a) del artículo 2. Ante otra interpelación se aclara que se puso a la Asociación el nombre de Virgen de Pedrosa por creer los emprendedores de la misma, que la Virgen es el cordón que une todos y siempre se ha respetado el que actividades privadas hayan puesto el nombre de Virgen de Pedrosa a empresas agrícolas o cotos de caza**

**El socio y Alcalde Javier Brezmes expone una serie de consideraciones sobre el arreglo definitivo de la ermita de Pedrosa: Además de lo que aporta la Diputación, el Ayuntamiento costeará 6.800 euros, por lo que se solicita que la Asociación aporte la mitad de esa cantidad, 3.400 euros. Es aprobado por asentimiento, significando que se deberán presentar facturas. No se determinó cuando se necesitarán esas cantidades, va que habrá reunión con la Alcaldía.**

3 de septiembre de 2004.- En el Acta de la Junta se dice: **En 4º lugar, sobre la petición de la Alcaldía de aportación de la Asociación para obras de la ermita, se acuerda dejar constancia de lo aprobado en la Asamblea General de donar 3.400 euros, y para que conste en acta, significado que no hay fecha prevista de hacer efectiva la donación.**

El 26 de marzo de 2005 en la reunión de la Junta **El alcalde comunica de la posibilidad de arreglar el camino a la ermita, a lo que la Asociación prestaría su apoyo.**

De la Junta del 5 de agosto siguiente en el Acta dice: **Restaurar retablo de la ermita. Se informa que o retablo se ha desmontado y está en la iglesia para su restauración. El trabajo importa 4.800 euros, más IVA. EL compromiso es que la obra esté terminada en septiembre**

La puerta de la ermita no se encontraba en buenas condiciones, era de hierro y no ajustaba bien por lo que era causa de que entrasen pequeños animales del campo y mucha sociedad. El 26 de agosto de 2007, en la Asamblea Anual **se pregunta por la puerta de la ermita. Desde la Mesa se dice que no es responsabilidad de la Asociación, que tiene noticias por las que el Ayuntamiento está estudiando la colocación de nueva puerta de madera y que la Asociación, si dispone de medios, contribuir a su financiación.** La Asociación y el Ayuntamiento llegan a un acuerdo y el 22 de marzo de 2008 así lo refleja el Acta de la Junta **En Ruegos y preguntas y con la presencia del carpintero José Bernardo, que muestra planes y fotos de cómo quedará la puerta de la ermita, se aprueba su realización, con un presupuesto de 2200 euros que financiarán a partes iguales d Ayuntamiento y la Asociación. Estará realizada en el mes de agosto**

En el Acta de la Junta del 27 de julio de 2008: En tercer punto, a continuación, se informa que se está construyendo por el carpintero José Bernardo la puerta de la ermita

LA REDACCIÓN EN NEGRITA ESTA TOMADA DE LOS LIBROS DE ACTAS DE LA ASAMBLEA DE SOCIOS, DE LA JUNTA DIRECTIVA Y DE CONTABILIDAD.

BERRUECES, agosto de 2011.

ASOCIACION VIRGEN DE PEDROSA

### 3. RELACIÓN DE GASTOS OCASIONADOS EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO APOSTOL DE BERRUECES (VALLADOLID)

AÑO	ACTUACIÓN	ASOC. VIRGEN DE PEDROSA (€) (€)	AYTO. BERRUECES (€)	DIPUTAC. PROVIN. (€)	ARZOBISP. (€)	CONSEJERÍA DE FOMENTO (€)	EDADES DEL HOMBRE (€)	CAJA ESPAÑA (€)	ADRI VALLAD. NORTE (€)
2003	Rehabilitación iglesia	-----	-----	-----	-----	300.000	-----	-----	-----
2004	Restauración imagen de S. Pedro Apóstol	-----	-----	-----	-----	-----	1.673,21	-----	-----
	Restauración del Cristo de la Buena Muerte	-----	-----	-----	-----	-----	2.182,15	-----	-----
	Bancos para los fieles	900	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Arreglo mesas altares, tapado puerta del cancel	1.200,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Restauración del retablo del altar de S. José (dorado)	2.704,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración del retablo del altar del Rosario	10.507,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración del retablo del altar de S. Roque	309	-----	-----	-----	-----	-----	3.897	-----
	Restauración del retablo del altar del Calvario	-----	-----	-----	-----	-----	-----	2.103,00	-----
	Restauración imagen de la Virgen Inmaculada	480	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración imágenes del Calvario: Crucificado, San Juan y la Virgen María	3.306,00	-----	-----	-----	-----	-----	300	-----
	Instalación Puntos luminosos	1.000,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Carpintería	150	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
2006	Restauración de imágenes de: Santa Teresa de Jesús, Virgen de Pedrosa, San José, Revestimiento pila de bautizar	-----	-----	-----	1.074	-----	-----	1.500,00	-----
	Restauración Retablo Mayor	-----	1740	26.500,00	-----	-----	-----	-----	27.370
2007	Suelo iglesia de tarima	-----	4500	18.000,00	-----	-----	-----	-----	-----
	Plataforma junto altar mayor	740	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
<b>EUROS EMPLEADOS POR CADA ENTIDAD</b>		<b>21.296</b>	<b>6.240</b>	<b>44.500</b>	<b>1.074</b>	<b>300.000</b>	<b>3.855,36</b>	<b>7.800</b>	<b>27.370,00</b>
<b>TOTAL EUROS EMPLEADOS EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA EN EL PERIODO 2003 AL 2007</b>					<b>412.135,36</b>				

**RELACION DE GASTOS OCASIONADOS EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO APOSTOL DE BERRUECES  
(VALLADOLID)**

AÑO	ACTUACIÓN	PRESUPUESTO A CARGO DE							
		CONSEJERÍA DE FOMENTO (€)	EDADES DEL HOMBRE (€)	ASOC. VIRGEN DE PEDROSA (€)	CAJA ESPAÑA (€)	ARZOBISP. (€)	DIPUTAC. PROVIN. (€)	ADRI VALLAD. NORTE (€)	AYTO. BERRUECES (€)
2003	Rehabilitación iglesia	300.000	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2004	Restauración imagen de S. Pedro Apóstol	-----	1.673,21	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración del Cristo de la Buena Muerte	-----	2.182,15	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Bancos para los fieles	-----	-----	900,00	-----	-----	-----	-----	-----
	Arreglo mesas altares, tapado puerta del cancel	-----	-----	1.200,00	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Restauración del retablo del altar de S. José (dorado)	-----	-----	2.704,00	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración del retablo del altar del Rosario	-----	-----	10.507,00	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración del retablo del altar de S. Roque	-----	-----	309,00	3.897	-----	-----	-----	-----
	Restauración del retablo del altar del Calvario	-----	-----	-----	2.103,00	-----	-----	-----	-----
	Restauración imagen de la Virgen Inmaculada	-----	-----	480,00	-----	-----	-----	-----	-----
	Restauración imágenes del Calvario: Crucificado, San Juan y la Virgen María	-----	-----	3.306,00	300,00	-----	-----	-----	-----
	Instalación Puntos luminosos	-----	-----	1.000,00	-----	-----	-----	-----	-----
	Carpintería	-----	-----	150,00	-----	-----	-----	-----	-----
2006	Restauración de imágenes de: Santa Teresa de Jesús, Virgen de Pedrosa, San José, Revestimiento pila de bautizar	-----	-----	-----	1.500,00	1.074	-----	-----	-----

	Restauración Retablo Mayor	-----	-----	-----	-----	-----	26.500	27.370	1.740
<b>2007</b>	Suelo iglesia de tarima	-----	-----	-----	-----	-----	18.000	-----	4.500
	Plataforma junto altar mayor	-----	-----	740	-----	-----	-----	-----	-----
<b>TOTAL EUROS INVERTIDOS POR ENTIDAD</b>		<b>300.000</b>	<b>3.855,36</b>	<b>21.296</b>	<b>7.800</b>	<b>1.074</b>	<b>44.500</b>	<b>27.370</b>	<b>6.240</b>
<b>TOTAL EUROS INVERTIDOS EN LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DESDE EL 2003 AL 2007</b>								<b>412.135</b>	

AÑO	ACTUACIÓN	COSTEADO POR (EUROS)								
		EDADES DEL HOMBRE	ASOCIAC. VIRGEN DE PEDROSA	JUNTA PARROQ	CAJA ESPAÑA	CAMARA AGRARIA BERRUECES	ARZOB DE VALLAD	DIPUTAC PROVIN.	ADRI VALLAD. NORTE	AYTO. BERRUECES
2004	Restauración Cristo de la Buena Muerte	2.182,15	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2004	Bancos para los fieles	-----	900,00	-----	-----	-----	-----	2.100,00	-----	-----
2004	Tapado de la puerta	-----	1.200,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Imagen de la Inmaculada	-----	480,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Retablo Neoclásico dorado con adorno rococó	-----	2.704,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Retablo barroco, Altar del Rosario	-----	10.517,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Cristo Crucificado, Virgen María y San Juan	-----	3006,00	-----	300,00	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Retablo barroco (Altar del Cristo)	-----	-----	-----	2.103,0	-----	-----	-----	-----	-----
2005	Armario-ropero, comodín y espejo en sacristía	-----	714,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2006	Retablo Mayor	-----	-----	-----	-----	-----	-----	26.500	27.370	4.500
2006	San Pedro Apóstol	1.673,21	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2007	Nuevo Altar Mayor	-----	740,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2007	Megafonía	-----	-----	-----	-----	-----	1.238,00	-----	-----	-----
2009	Estantería sacristía	-----	545,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2009	Vitrina sacristía	-----	325,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2009	Ropero-expositor, sacristía	-----	1.590,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2009	Crucifijo y dos sacras	-----	50,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2009	Mesas auxiliares	-----	490,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2011	Virgen del Rosario	-----	240,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2010	Virgen de la Soledad	-----	240,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2010	Restauración del armonium	-----	220,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2010	Cajita y cepillo limosnero	-----	-----	250,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2011	Virgen de la Soledad	-----	-----	270,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2011	Nueva iluminación Retablo Mayor	-----	1.300,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2012	San Antonio de Padua	-----	826,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	Retablo rococó-Antiguo altar de animas	-----	209,00	-----	3.897,00	-----	-----	-----	-----	-----
2012	San Antón Abad	-----	1.121,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2012	Santa Lucia	-----	826,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2010	San Isidro Labrador	-----	-----	-----	-----	250,00	-----	-----	-----	-----
2010	Repisa San Isidro Labrador	-----	-----	-----	-----	150,00	-----	-----	-----	-----
2010	Inmaculada	-----	120,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2010	San Roque	-----	-----	-----	-----	-----	1.426,80	-----	-----	-----
2005	Nacimiento de la Virgen	-----	Sin datos	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2006	Santa Teresa de Jesús	-----	-----	-----	1.500,00	-----	1.074,00	-----	-----	-----
2006	Virgen de Pedrosa	-----	-----	-----		-----		-----	-----	-----
2006	Revestimiento de la tapa de la pila del bautismo	-----	-----	-----		-----		-----	-----	-----



#### **4. DEL LIBRO DE ACTAS DESDE EL AÑO 2011 AL 2014**

##### **CONTINUACIÓN DE ACTAS DE INCIDENCIAS EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO Y ERMITA DE PEDROSA DESDE 2011.**

Con referencia a la financiación de la Asociación, se han conseguido un cuarto premio en la Lotería de Navidad, ha aumentado el número de socios en el Registro hasta 642 (el censo municipal es de 115 habitantes); han seguido produciéndose donativos y seguido las subvenciones de la Diputación por actividades culturales, se ha colaborado en las visitas guiadas y en la venta de medallas de la Virgen de Pedrosa: ingresos por la actuación del grupo de danza del Paloteo.

8 de agosto de 2011.- El Acta de la Junta dice: **Obras ya tratadas.- Aprobado en otras reuniones, con referencia a los bajos de la iglesia se hablará con la Diputación y se hará un escrito al Arzobispado: de las luces del Retablo Mayor y cuadro del Nacimiento del altar del Rosario se estará con el electricista.**

**En Ruegos y preguntas se comunica que el 16 de julio se inició la campaña de visitas guiadas hasta el 18 de septiembre; que en próximos días visitará la iglesia la Directora del Museo de Valladolid Eloisa Wattenberg.**

De la Junta Directiva de 7 de abril de 2012.-**Proyecto de arreglo de la cuesta de la ermita.. Hay un debate sobre la conveniencia de arreglar la subida a la ermita, o arreglar el zócalo de la iglesia. Se vota y hay 7 votos a favor del arreglo de la cuesta de la ermita y 3 a favor del zócalo de la iglesia.**

**Se expone el presupuesto del albañil Miguel Ángel, de Villabrágima, de un importe de 17.000 euros.**

**Se acuerda recabar otros presupuestos: Andrea Brezmes, de Félix, de Moral; el alcalde, con el arquitecto Luis Amo, para que haga una memoria; también se lo propondrá a Leoncio Rodríguez.**

**Restauración de imágenes.- Resines entregará las imágenes en el mes de mayo. El importe de San Antonio de Padua, Santa Lucia San Antón asciende a 2.350 euros. La tesorera da cuenta del arreglo del Via-Crucis que está colocado en la pared de la escalera coro y que ha sido financiado por Francisca Martin y Manuel Pacheco. Se comunica que se han cambiado las ventanas de la capilla y sacristía y colocado rejas en la ventana de la sacristía por un importe de 1.092 euros a cargo de la Asociación y Junta Parroquial a partes iguales.**

28 de julio de 2012.- El Acta de la Junta, dice.- **En Ruegos y preguntas se hace saber que está pendiente la entrega de imágenes que están en el taller de Mercedes Resines y que será en el presente verano.**

**Se aclaran las incidencias de la obra de la cuesta de la ermita que llevó a cabo la empresa de Leoncio Rodríguez por un importe de 17.500 euros, que ya está abonado.**

De la reunión conjunta del 23 de agosto de 2012, de la Junta Directiva de la Asociación, Junta Parroquial de San Pedro Apóstol y Ayuntamiento de Berrueces, el Acta dice - **Propuesta de acondicionamiento de bases y cimientos de la pared norte de la iglesia y su financiación.- Se da a conocer el presupuesto presentado por Miguel Ángel Toribio. Por entender que se ajusta a las directrices de los arquitectos del Arzobispado el proyecto es aprobado, ascendiendo el mismo a una cantidad de 7.583 euros.**

**Su financiación es aprobada del modo siguiente: El Ayuntamiento aporta 1.000 euros; la Junta Parroquial, 2.000 euros; la Asociación, 4.583 euros.**

**Se aprueba y así se propondrá a Miguel Ángel, hacer un pago de, aproximadamente, la mitad al inicio de la obra. Para ello la Junta Parroquial y la Asociación entregan, respectivamente, 2.000 euros. El Ayuntamiento abonar su parte. La Asociación los 2.583 restantes se entregarán en Navidad o antes si hay posibilidades.**

Asamblea Anual del 26 de agosto de 2012- **En Ruegos y preguntas se comenta la obra de la cuesta de la ermita y el alcalde Javier Brezmes, como miembro de la Asociación presente en la Asamblea, pone los pormenores del trabajo realizado y el porqué de la elección de la empresa, está el principal, el que por el mismo presupuesto, haría también d entorno y de los 18.000 euros se bajaría a 17.500.**

**De la obra iniciada en la zona norte de la iglesia se debe a la visita que realizó e Delegado de Patrimonio y dos arquitectos del Arzobispado.**

**También en la misma Asamblea anterior se informa que se va a colocar en la ermita una piedra con una inscripción que recuerde la realización de la obra.**

**El Acta de la Junta de 23 de septiembre siguiente, en Ruegos y preguntas se da a conocer que se está pendiente de la entrega de las imágenes restauradas por parte de Mercedes Resines. Que hay que abonar la placa de bronce de la cuesta de a ermita, que se hará en breve, que es por un importe de 400 euros.**

**También que la cuenta con el albañil por la construcción del muro en la pared norte de la iglesia está y saldada, pues el Ayuntamiento ha abonado la parte que había que pagar en Navidad, por lo que la deuda es con el Ayuntamiento. Se hace constar que la financiación del muro ha sido: 1.000 euros el Ayuntamiento, 2.000 euros la Junta Parroquial, 4.563 euros la Asociación**

**Al Inicio de la obra la junta Parroquial entregó 2.000 euros y otros tantos la Asociación. Al final de la obra el Ayuntamiento abono su parte y resto que corresponde a la Asociación, por lo que es el Ayuntamiento lo que hay que abonar en Navidad.**

Del 30 de marzo de 2013, el Acta de la Junta dice: **Se comunica que existe posibilidades de la cesión de una columna barroca por parte del Arzobispado para la Virgen de Pedrosa. Si se consigue, el pago de su restauración lo efectuará el Ayuntamiento,**

**Se informa que las imágenes de San Antón, Santa Lucía y San Antonio de Padua ya están en la iglesia.**

En el Acta de la Junta del 21 de julio siguiente se dice **la columna para la Virgen de Pedrosa ya está colocada en el Altar Mayor.**

Y en el punto 8: **Foco para la imagen de Pedrosa.- Se toma el acuerdo de pedir presupuesto para su instalación.**

En Ruegos y preguntas

En el siguiente Acta del 3 de agosto se dice **que se colocará una placa con el nombre de la Asociación a la puerta de la sede.**

En la Memoria Anual de 2013 se dice: **La columna de la Virgen de Pedrosa, propiedad del Arzobispado, está en depósito. Su restauración en el taller de Resines ha sido por cuenta del Ayuntamiento, que ha abonada 200 euros.**

**Se ha instalado en la iglesia un foco para mayor realce de la Virgen que ha costado 388 euros abonados por esta Asociación**

Del Acta del 7 de diciembre de 2013: **En Ruegos y preguntas se dice que no se ha reparado la gotera de la iglesia. Ismael Pérez muestra su preocupación por la humedad que pudiera producir el muro de la zona norte.**

19 abril de 2014, del Acta de la Junta Directiva- Asisten también la Junta Parroquial: Angelita Rodríguez, Teresa Soto y Alejandro Ovelleiro, el arquitecto Luis Porfirio Amo Blanco y el Alcalde Javier Brezmes. El 2º punto del Orden del día dice: **Obras en la iglesia.- El arquitecto manifiesta que las goteras se han producido, probablemente, por acumulación de palomina en las tejas y en la lima y que para comprobarlo había que subir al tejado. Él y el alcalde, desde el campanario, esa les ha parecido. Se acuerda que cuando el tiempo esté más seco se tratará de solucionar. También deberá haber un barrido de todo el tejado. Se acuerda instalar en los dos lados del ábside, junto a la calle Celedrón, sendas gárgolas para que el agua no caiga sobre la piedra.**

**La nueva instalación eléctrica de la iglesia se ha abonado por la Junta Parroquial con 750,48 euros y por la Asociación Virgen de Pedrosa con 1.108 euros. El alcalde manifiesta que compensa con fondos recibidos de la Diputación-Arzobispado. Terminado este punto el alcalde y arquitecto se ausentan de la reunión.**

El cuarto punto de la misma sesión, dice: **Confesionario y sillón para el altar.- Se debate su necesidad. Se pedirá presupuesto para su realización.**

Del Acta de la Junta de 25 de julio de 2014.- En 4º lugar se trata de la gotera de la iglesia. Se presentan tres presupuestos: de Valladolid, por 2.000 euros; de Medina del Campo, por 1.500 euros; y de Rioseco, por 425 euros. Todos más el IVA de 10 %. Se hace constar que hasta que no se suba al tejado no se podrá saber cómo será la situación, lo que podría variar el presupuesto.

**Se acepta la oferta de Rioseco, de los Hermanos Pintado. Será abonado por la Junta Parroquial y la Asociación**

21 de Agosto de 2014.- De la Junta Directiva se informa que los Hermanos Pintado, en breve, arreglarán la gotera de la iglesia.

Para evitar humedades hubo necesidad de reparar el piso del muro de la zona norte. La Junta Directiva había aprobado su modificación por los Hermanos Pintado por 5.480 euros. A lo que había que añadir 1.870 euros del saneamiento de las columnas-contrafuertes de toda la iglesia. El 6 de diciembre de 2014 la Junta aprobó lo que sigue: **Se ha abonado 3.000 euros de la obra del pasado verano en la iglesia. Los gastos de la gotera 467,50- ha sido abonado por la Junta Parroquial.**

**Está pendiente la colocación de piedras en la pared norte de la iglesia y la limas en el tejado frente a la calle Celedrón.**

BERRUECES, diciembre de 2014

## 5. RECUERDOS Y HOMENAJES

La Asociación ha reconocido la entrega de los socios que dejaron sus cargos de responsabilidad en puestos directivos y así figura en libros de Actas. También ha habido otras personas a los que la Asociación ha considerado merecedoras de público reconocimiento. Así recogido de las Actas es lo que sigue:

7 de diciembre de 2001. En el Acta de la Junta Directiva se dice: **Se aclara que los donativos recibidos en la misa del Encuentro Cultural, el sacerdote oficiante entregó su totalidad a la Asociación, habiéndose invertido en sendos estuches de estilográfica y bolígrafo como obsequio al sacerdote y al charlista de El Paloteo. El importe fue de 5.745 pts.**

Del 30 de agosto de 2002 se dice. **Se aprueba agradecer la colaboración y tener una atención especial con Baltasar de la Cruz por la charla que dio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento dentro de la programación del Encuentro Cultural y con el título AGRICULTURA Y FAUNA SALVAJE.**

Del 19 de abril de 2003 - En el libro de Acta de la Junta Directiva se dice en el 4º punto del Orden del Día - **Certamen "UN DIEZ PARA DIEZ". EL Secretario José María Delgado comunica que ha sido premiada la Asociación por sus distintas actividades por la Revista Valdunquillo, y que había que recoger el premio en el mes de julio en Castroverde.**

Del 12 de julio siguiente, como complemento de lo anterior del 19 de abril, se informa: **Como el próximo sábado día 19 es la entrega del premio "UN DIEZ PARA DIEZ en Castroverde, se invita al pueblo a asistir a su entrega**

30 de agosto de 2003, dice el Acta: **Se acuerda entregar una placa como agradecimiento por la charla sobre HIPERTENSIÓN que ofreció Raquel Martín Cuadrado, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento y dentro del Encuentro Cultural**

En el del 18 de junio de 2005 se dice: En Ruegos y preguntas Angelita Rodríguez, presente en la reunión y miembro de la Asociación da a conocer la entrega de 8 cajas de ropa sagrada y 3 crucifijo de metal por parte de las Madres Carmelitas, de Rioseco, donación que se consiguió tras una petición verbal. La Junta acuerda que conste en acta su agradecimiento y así se hará saber a la Comunidad Carmelita.

Asamblea de la Asociación de 28 de agosto de 2005, el Acta dice que **el vocal Manuel González somete a la Asamblea que se debe agradecer a los que de modo anónimo han dejado para la Asociación lo que les pertenecía por la lotería premiada. Su propuesta es aceptada y así deberá constar en Acta.**

Del libro de Actas de la Asociación de 27 de agosto de 2006.- **En el 2º punto el vocal Manuel González da lectura a un escrito de puño y letra del Sr. Arzobispo de Valladolid D. Braulio Rodríguez Plaza que había dirigido a la presidenta el pasado 27**

de julio en la que agradecía al entrega de la Asociación a favor de la iglesia de Berrueces y anunciando una próxima visita

4 de agosto de 2007.-EL Acta en su punto 5 dice: **Tras debate, se acuerda hacer un reconocimiento, en general de las personas, instituciones e identidades que se hayan distinguido en su aportación a la iglesia**

3 de noviembre de 2007- en el Acta de la Junta: **En Ruegos y preguntas se acuerda constar en acta el pesar por el fallecimiento del Canónigo D. Luis Isusi. Su ayuda a la Asociación y a la iglesia en la rehabilitación y restauración de imágenes fue muy notable. A él se debe la donación del sagrario de la capilla.**

De la Asamblea Anual de 22 de agosto de 2010 el Acta se recoge.- **En Ruegos y preguntas se acuerda comunicar a Guadalupe González Choya, con el número 53 de la Asociación el agradecimiento por los años que ha custodiado los talonarios de la lotería de Navidad para su distribución, dedicación realizada con gran celo y entusiasmo. Se aprueba que conste en Acta este reconocimiento, del que se dará traslado a la interesada.**

7 de abril de 2012, el Acta de la Junta en Ruegos y preguntas se comenta el nombramiento de **Mariano Delgado Casado como miembro de la Academia Europea de las Ciencias y las Artes. La Junta Directiva muestra gran satisfacción por los éxitos obtenidos por Mariano, toda vez que, el de ahora, es continuación de la pasada elección de Decano de la Facultad de Teología, donde es Catedrático de Historia de la Iglesia, en la Universidad de Friburgo (Suiza).**

**Se desea resaltar que Mariano Delgado, como miembro nº 322 de la Asociación es un gran entusiasta de la misma a la que ha ayudado en repetidas ocasiones.**

**Se aprueba que este acuerdo conste en acta y que se comunique al interesado. También esta Junta Directiva adopta la decisión de colaborar con el Ayuntamiento de Berrueces en el homenaje que le desea ofrecer.**

28 de julio de 2012, el Acta de la Junta, dice. **"Colaboración en el homenaje del Ayuntamiento a Mariano Delgado Casado". El mismo tendrá lugar al final de la Eucaristía del 15 de agosto, Fiesta de la Asunción y Día de la Asociación. Según lo acordado se colabora con el Ayuntamiento en la financiación de una placa conmemorativa por un importe de 300 euros.**

De la misma anterior Junta también se dice en el punto 4: **Eucaristía en recuerdo de Ángel Pedrosa.- Será el día 16 de agosto a las ocho menos cuarto de la tarde. Oficiará el padre Oterino y participarán los poetas Ángel de Pablos y Jorge Mártula, Jesús Pastor, Concepción Rodríguez y el Coro Madrigal**

Del libro de Actas de la Junta Directiva de 30 de marzo de 2013.- En Ruegos y preguntas se propone los que sigue: **Esta Junta Directiva manifiesta su dolor por el fallecimiento en el pasado mes de enero, en Valladolid, de Luis Delgado Choya. Socio número 63, desde el inicio de la Asociación Virgen de Pedrosa, colaboró con**

**entusiasmo con los objetivos de la misma. A él se debe la instalación de las farolas de la cuesta de la ermita y los focos eléctricos de su altar. Para la iglesia parroquial donó los puntos luminosos instalados como luz indirecta en el inicio de la bóveda.**

**Se solicita que conste en acta el pésame y que se traslade este acuerdo a sus hermanos. Por asentimiento es aprobado.**

También es de la misma Junta: **En el pasado mes de enero falleció en Madrid Lucila Choya Brezmes, miembro de la Asociación Virgen de Pedrosa con el número 54. Se propone que conste en acta nuestro dolor. Lucila ha sido la primera persona natural de Berrueces, que ha alcanzado la más alta dignidad. Religiosa de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia, desde el año 2004 era Superiora General de la Congregación.**

**Esta Junta Directiva así lo quiere manifestar y dejar constancia. Unidos a su pesar, se trasladará este acuerdo a sus familiares. Es aprobado por unanimidad.**

Del 3 de agosto de 2013. El Acta de la Junta, en Ruegos y preguntas dice: **Se colocará una placa con el nombre de la Asociación en la puerta de la sede**

7 de diciembre de 2013.- En el Acta de la Junta de ese día se dice lo que sigue: Iniciada la sesión, antes de entrar en el Orden del Día, Rosa Alcaide y José Antonio Brezmes, en nombre de sus padres Lázaro Alcaide y Eufemia Flores hacen entrega a la Asociación de un cuadro de cerámica de Talavera con la imagen de la Virgen de Pedrosa. En el punto tercero se acuerda agradecer al matrimonio la donación del cuadro, que conste en acta y que se traslade a los señores Alcaide-Flores este acuerdo. Se debate la ubicación del cuadro y tras estudiar el lugar más idóneo se acuerda, con el asentimiento del Sr. Cura, instalarlo en la pared del antiguo cancel (hoy aseo) por considerar es el lugar con más posibilidades de exhibición.

En la misma Junta según su Acta **En Ruegos y preguntas, por Secretaria se comenta el fallecimiento de Esperanza Vaquero Álvarez, esposa de Jorge Múrtula Bernabeu el pasado 4 de octubre. Múrtula asistió, con entusiasmo, a diversos actos culturales y festivos que han tenido lugar en Berrueces formando parte del grupo de Poetas de Valladolid. La Junta muestra su dolor por el fallecimiento, que el mismo conste en acta y que se comunica a Jorge Múrtula nuestro más sentido pésame.**

Recogido del Acta del 19 abril de 2014 en Ruegos y preguntas.- **José Pérez Miguel, natural de Berrueces y vecino de Valladolid, fallecido hace pocas fechas, es considerado benefactor de esta Asociación, aun no siendo miembro de la misma.**

A él se debe, por donación, la instalación de lámparas eléctricas en la ermita y en la iglesia y la solución del problema creado por las bombillas colgantes -más de una docena- que se dejaron al finalizar la obra general de rehabilitación del templo parroquial. Nunca manifestó el importe de esta actuación y se negó a cobrar cantidad alguna corriendo a su cargo y gasto de desplazamiento de una grúa.

Se aprueba que en el mes de agosto, dentro del próximo Encuentro Cultural, se le rinda un homenaje y se rece en la iglesia parroquial una Eucaristía en su memoria. Todo ello se comunicará a su familia.

25 de julio de 2014.- Por ser notables colaboradores con los objetivos de la Asociación, la Junta Directiva en su Acta dice **En Ruegos y preguntas, se propone a Mariano Delgado y a Pablo Toribio para el premio UN DIEZ PARA DIEZ que concede, entre otras, la Revista Valdunquillo. Es aprobado.**

**Centenarias:** En febrero de 2012 **Juana Casado Nieto** cumplió 100 años. Nació en Berrueces y desde su infancia ha residido en Rioseco. Con el número 370 ha pertenecido a la Asociación desde su creación. Falleció el 26 de marzo de 2014.

En enero de 2014 cumplió 100 años **Úrsula Delgado Pérez**. Nació en Berrueces y con el número 84 ha pertenecido a la Asociación. Desde hace veinte años ha vivido en Rioseco

A las dos, la Asociación ha tratado de rendir homenaje

## **6.ACTUACIONES DE LA ASOCIACIÓN QUE SE QUIEREN DESTACAR**

### **CONMEMORACIÓN DE LOS CINCUENTA AÑOS DE LA NEVADA DE 1956**

En 1956 cayó sobre Berrueces una gran nevada que dejó a más de 100 personas bloqueadas con sus vehículos en la carretera N-601. Fueron socorridos por las gentes de Berrueces. Ello fue motivo para que se concediese al vecindario su ingreso en la Orden de Beneficencia. Al conmemorarse el cincuentenario de los hechos, la Asociación lo recoge en su Libro de actas lo que se expone:

**Del 5 de agosto de 2005, el Acta de la Junta Directiva dice En Ruegos y preguntas se expone que con motivo de que el año próximo es el CINCUENTENARIO de la nevada del 56 sería bonita y conveniente su conmemoración. Por asentimiento se aprueba la propuesta. En sucesivas reuniones se concreta su programación.**

Acta de la Junta de 25 de septiembre de 2005. Se hace constar: **Con referencia al CINCUENTENARIO de la nevada del 56 se aprueba hacer gestiones ante la Diputación. Se acuerda tener una reunión antes que finalice noviembre y si es posible en Valladolid**

Sesión de la Junta Directiva del 15 de abril de 2006. En el Acta se expone lo que sigue: **En último lugar se trata del 50 aniversario de la nevada de 1956. Se da cuenta de la visita de la ejecutiva al diputado Luis Minguela y de su promesa de apoyo y ayuda económica. Se prepone hacer una exposición de fotos y publicaciones, de una charla, de la colocación de lápida conmemorativa en la fachada del ayuntamiento. En próxima reunión se concretara su programación.**

El 14 de julio de 2006 tiene lugar Junta Directiva. En el Acta de la reunión se recoge: **En el primer apartado del segundo puente de la Orden del Día: CINCUENTENARIO DE LA NEVADA DEL AÑO 56, se acuerda, en principio, conmemorar dentro del programa del próximo Encuentro Cultural que confeccionará Pilar Delgado, Pilar Docio, Teresa Soto y José María Delgado.**

En la programación oficial de Fiestas en Honor de Nuestra Señora Virgen de Pedrosa de 2006 figura entre otras, lo siguiente: **En la ermita, solemne misa en honor de Nuestra Señora Virgen de Pedrosa, en la fachada del ayuntamiento: descubrimiento de placa, homenaje de la Diputación: 50 años de la nevada; en la plaza Capitán Pérez Revuelta, danza del paloteo inauguración de la exposición de fotografías y prensa en el Salón de Plenos del ayuntamiento; Vino Español; en el salón de plenos, charla coloquio: "nevada 56"; en la iglesia de San Pedro actuación de la coral vallisoletana "LA COTARRA**

## **DIEZ AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN VIRGEN DE PEDROSA**

En el año 2000 se constituyó la Asociación Virgen de Pedrosa, motivo por la que se llevaron a cabo diversas conmemoraciones especiales

Del 24 de julio de 2010 se dice, **Por ser la primera reunión que tiene lugar en el Decimo aniversario de la creación de la Asociación y habiendo sido invitados los socios que han participado como vocales de la Junta en los años anteriores, asisten Manuel González Nieto y Dionisio González Sánchez**

Dentro del Orden del Día se acuerda confeccionar el programa del Décimo Encuentro, serán Pilar Delgado, Carmen López, Esther Choya Teresa Soto los integrantes de la comisión. Se aprueban las líneas generales: acto cultural de poetas y músico: hacer una peregrinación a Santiago de Compostela; montar una exposición de aperos para lo que se pondrá en contacto con Eliécer de Prado, de la ermita de San Isidro, en Valladolid., siendo las demás actividades como otros años, Se aprueba dedicar a todos los vecinos un Vino Español. Serán Pilar Docio, Carmen López Pilar Delgado las encargadas de confeccionar programa. Se aprueba que el lema del concurso fotográfico sea **AMANECERES Y ATARDECERES EN BERRUECES.**

## **NOMBRAMIENTO DE LA VIRGEN DE PEDROSA ALCALDESA DE HONOR**

El día de la fiesta de la Virgen de Pedrosa, el 21 de septiembre de 2014 tras dar a conocer el acuerdo del Ayuntamiento de Berrueces de nombrar a la Virgen Alcaldesa de Honor, el alcalde Javier Brezmes impuso a la imagen el Bastón de Mando. Con anterioridad la Junta Directiva había adoptado los siguientes acuerdos:

7 de abril de 2012.- El Acta de la Junta nos dice: **Se acuerda proponer al Ayuntamiento el nombramiento de la Virgen de Pedrosa Alcaldesa Perpetua de Berrueces. La propuesta se aprueba por unanimidad y al estar presente al alcalde, así se lo hace saber para que inicie el correspondiente expediente.**

De la reunión de 28 de julio de 2012 se refleja en el Acta, y en el apartado de Ruegos y preguntas **se da lectura a la petición que ha hecho al Arzobispado para nombrar a la Virgen de Pedrosa ALCALDESA PERPETUA DE BERRUECES**

30 de marzo de 2013. El Acta de la Junta en su número 4º se dice: **Con referencia al nombramiento de Alcaldesa de la Virgen de Pedrosa se está a la espera de decisión del Arzobispado**

Junta Directiva del 21 de julio de 2013. Su Acta en el punto 7º acoge lo que sigue. **Alcaldesa de Honor.- Como hace un año se tomó el acuerdo de solicitar permiso al Arzobispado se comunica que no hubo contestación. Se ofrece Gerardo Pérez para ponerse en contacto con el Vicario Luis Argüello para recabar información.**

3 de agosto de 2013.- En el Acta de la sesión se dice: **Gerardo Pérez sobre su visita al Vicario Sr. Argüello referente al pretendido nombramiento de la Virgen de Pedrosa como Alcaldesa Honoraria de Berrueces, manifiesta que, según le indico, una vez aprobado por el Ayuntamiento para el Arzobispado es suficiente.**

Del Acta de la Junta Directiva de 6 de diciembre de 2014.- **Antes de entrar en el Orden del Día, se manifiesta la satisfacción por la aprobación por el Ayuntamiento del nombramiento como Alcaldesa de Honor de la Virgen de Pedrosa, su público reconocimiento en la fiesta de septiembre y la entrega del Bastón de Mando por parte del Alcalde. Se aprueba esta manifestación y se acuerda que conste en acta.**

Del Inventario General de la Iglesia de San Pedro Apóstol se recoge: **En la imagen de la Virgen de Pedrosa Bastón de Mando, tras el nombramiento por el Ayuntamiento como Alcaldesa de Honor, donado por el matrimonio Fernando Nieto y Carmen López Año 2014**

## **EL PALOTEO DE BERRUECES**

El Paloteo es una danza propia de Tierra de Campo. En Berrueces se ha bailado desde tiempo inmemorial, pero ha habido épocas de decadencia y olvido. Fue en los años de 1940, cuando dirigido por Crescencio González y la desaparecida Sección Femenina fue conocido como PALOTEO DE BERRUECES. En el pueblo no se volvió a bailar hasta los años de 1950-60, pero si se hacía en grupos de empresa y en barrios de Valladolid dirigidos por Pedro Mansilla. Ahora se quiere potenciar por la Asociación y así es recogido en Actas de la Junta Directiva.

25 de julio de 2014: Se acuerda la creación de un grupo del Paloteo. Varios de los presentes se ofrecen esperando que se unan más. La preparación es inmediata ser dirigida por Teresa Soto

21 de agosto de 2014. En ese día se aprobó lo siguiente: Se acuerda hacer un armario para guardar los vestidos de las danzantes en la sede social. Se aprueba que en vez de cajón se sustituya por una balda y así se rebaja el precio, que es de 250 euros.

Para que presida las actuaciones del grupo del Paloteo mediante un guion-estandarte se acuerda su confección y pedir presupuesto.

BERRUECES, diciembre de 2014

# **INVENTARIO GENERAL DE RETABLOS. IMAGENES. MOBILIARIO Y OTRAS PERTENENCIAS DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO APOSTOL BERRUECES.**

AÑO 2011.

## **1. CAPILLA-CORO BAJO.**

### **CRISTO DE LA BUENA MUERTE**

De estilo gótico, de estética hispano-flamenca, de la escuela de Alejo de Vahia. Año de 1500 Restaurado en el taller de la Fundación de las "Edades del Hombre y costeadado por dicha entidad por un importe de 2.182.15 euros. Año 2004

### **IMAGEN DE LA INMACULADA**

Del siglo XVII, de seguidor de la escuela de Gregorio Fernández. Restaurado en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid y costeadado por la Asociación Virgen de Pedrosa por 480 euros. Año 2005.

### **SAGRARIO**

De color dorado. Donado por el canónigo de la Catedral de Valladolid, Luis Isusi. Procedente del fondo del Arzobispado de Valladolid. Cajita con llave para el Sagrario Año de 2007.

### **PEANA PARA EL SAGRARIO**

Procedente del fondo del Arzobispado de Valladolid y donado por mediación del sacerdote Alfredo Año 2005

### **MESA ALTAR:**

La misma situación de la peana del Sagrario

**CRUCIFIJO:** En la mesa del altar. Donado por las MM. Carmelitas de Medina de Rioseco Año de 2003.

### **ATRIL**

Alto, de madera, para las lecturas en los oficios religiosos y silla. Del fondo de la iglesia

### **OTRAS PERTENENCIAS**

Reja en la ventana como medida de seguridad, donado por María José Quintanilla y Manuel González Año 2010,

Marco con fotografía, en color, de la talla vestida de la Virgen de Pedrosa. Donado por Quirino Valbuena. Año 2002.

Seis bancos-reclinatorio para los fieles y un reclinatorio Del fondo de la iglesia

Estufa eléctrica Orbegozo BP0403 financiada con la ayuda económica del Arzobispado del año 2007, con un coste de 39,80 euros y dos estufas de gas del fondo de la iglesia.

## **2. FUERA DE LA CAPILLA**

### **PILA BAUTISMAL**

De piedra tallada. Del siglo XVI. Tapa de 1571, de Pedro de Bolduque, restaurada en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid, y costeada por el Arzobispado de Valladolid y Caja España. Año de 2006.

### **CRUCIFIJO**

En pared de escayola de época actual, del fondo de la iglesia.

### **MESA CON FALDILLA**

Del fondo de la iglesia, para depositar publicaciones e información

## **3. TORRE**

En la obra general de rehabilitación de la iglesia se cambió la escalera de madera de subida al campanario por otra de hierro y se instaló la luz eléctrica. Año 2003

Existen 3 campanas con las siguientes inscripciones. La de la derecha dice PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL SE FUNDIO SIENDO PARROCO D. ROQUE DE LA FUENTE Y DIEZ AÑO DE 1891. La de la izquierda dice: SE AÑO 1846. FREZ ME HIZO. SIENDO PARROCO D. FRANCISCO NIETO Y NIETO Y BENEFICIADO D. FRANCISCO FERNANDEZ. La del centro AÑO DE 1877, JESUS MARIA Y JOSE D. NICOLAS MARIA DIEZ Y ALEJO, SN MIGUEL ME FUNDIERON.

## **4. NAVE DE LA EPISTOLA (DERECHA)**

### **CORAZÓN DE MARÍA**

Imagen de escayola donada por Jovita Hernández y Felipe Delgado a mediados de la década de los cuarenta del siglo XX. Ubicada en rinconera. Hay dos candelabros, del fondo de la iglesia

### **RETABLO NEOCLASICO DORADO CON ADORNO ROCOCÓ**

De la segunda mitad del siglo XVIII Restaurado por Mercedes Resines, con un presupuesto de 2.704 euros y costeado por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2005. Hay dos ángeles a derecha e izquierda de la imagen inferior

## **SAN ANTONIO DE PADUA**

Ubicado sobre peana en la parte superior del citado anterior retablo. Imagen del siglo XVIII, de taller cercano a Francisco de Sierra. Tiene un metro de altura Restaurado por la Asociación Virgen de Pedrosa, con un presupuesto de 826 euros, en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid. Año de 2012

## **SAN JOSE**

Imagen, sobre peana, en la parte inferior del retablo citado Talla de 83 cm de altura, de finales del siglo XVII, del escultor Tomás de Sierra. Restaurado en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid y costeado por Caja España y Arzobispado de Valladolid. Año 2006.

En la mesa del altar, dos candelabros, un crucifijo y tres cuadros (sacras), del fondo de la iglesia.

## **RETABLO BARROCO - ALTAR DEL ROSARIO**

Del siglo XVI. Restaurado por Mercedes Resines y costeado por la Asociación Virgen de Pedrosa por un importe de 10.507 euros. Año 2005.

En la mesa del altar hay cuatro candelabros y un crucifijo, del fondo de la iglesia

### **NACIMIENTO DE LA VIRGEN?:**

En la parte superior del retablo, pintura del siglo XVIII de autor anónimo. Restaurado en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid, y costeada por la Asociación Virgen de Pedrosa: Año 2005

### **VIRGEN DEL ROSARIO:**

Imagen de vestir sobre peana con figuras de cabezas de ángeles. Talla del siglo XVIII, de autor anónimo ubicado en la parte inferior del retablo; mide 1.20 m.: restaurada en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid, con un presupuesto de 240 euros, costeado por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2011

### **VIRGEN DE LA SOLEDAD**

Imagen de vestir. Del siglo XVIII, de autor anónimo, restaurada en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid, con un presupuesto de 240 euros, costeado por la Junta Parroquial. Año 2011. Ubicada sobre una peana alta costeada por la Asociación Virgen de Pedrosa con un importe de 270 euros. Año 2010.

## **5. NAVE DEL EVANGELIO (IZQUIERDA)**

### **CORAZÓN DE JESÚS**

Imagen de escayola. Donado por Casimira Mansilla y Valentín Gregorio a mediados de los años cuarenta del siglo XX Ubicado en rinconera. Existen dos candelabros, del fondo de la iglesia

### **RETABLO ROCOCÓ - ANTIGUO ALTAR DE ÁNIMAS**

Del siglo XVIII Restaurado por Mercedes Resines con un presupuesto de 4.206 euros y financiado por Caja España con 3.897 euros y por la Asociación Virgen de Pedrosa por 209 euros

#### **SAN ANTÓN ABAD**

Imagen ubicada sobre una peana en la parte inferior del retablo anterior. Talla del siglo XVII. de 90 centímetros de altura, de seguidor de Tomas de Sierra, restaurado en el taller de Mercedes Resines, de Valladolid. Con un presupuesto de 1.121 euros y financiado por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año de 2012

#### **SANTA LUCIA**

Ubicado en la parte superior del anterior retablo. Imagen, sobre peana, del siglo XVIII, de autor anónimo mide 54 centímetros de altura. Restaurada en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid con un presupuesto de 126 euros, financiado por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2012. En la mesa del altar hay dos candelabros y tres cuadros (sacras), del fondo de la iglesia

#### **SAN ISIDRO LABRADOR**

Imagen del Santo, bueyes y ángel de escayola, de principios del siglo XX, donado familia de Miguel Nieto y restaurado en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid, y financiado por 250 euros por la Cámara Agraria de Berrueces, así como la repisa para su ubicación, por 120 euros. Año 2010

#### **INMACULADA**

Imagen de escayola. Donada por Emiliana Sánchez y Lucio Pérez a mediados de la década de los cincuenta del siglo XX. Ubicada en repisa restaurada con 120 euros por la Asociación Virgen de Pedrosa Año 2010

### **RETABLO BARROCO, (ALTAR DEL CRISTO)**

Del siglo XVIII, restaurado por Mercedes Resines y financiado por Caja España con 2.103 euros en el año 2005

#### **CRISTO CRUCIFICADO, VIRGEN MARÍA Y SAN JUAN:**

En la parte central del retablo, las imágenes del Calvario, del siglo XVI, de Mateo Enríquez y Pedro de Bolduque, restaurados en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid, con un presupuesto de 3.306 euros y financiado por Asociación Virgen de Pedrosa con 3.006 euros y por Caja España con 300 euros Año 2005. Existe al pie de la

Cruz, calavera y huesos cruzados, procedentes del fondo de la iglesia, que anteriormente se colocan en el túmulo funerario en oficios de difuntos.

En la mesa del altar, un crucifijo donado por las MM Carmelitas de Medina de Rioseco, en el año de 2006, cuatro candelabros, del fondo de la iglesia y cajita para la llave del Sagrario, adquirida por la Junta Parroquial. Al pie de la mesa banzo donado por el carpintero para mejor alcanzar a abrir el Sagrario

#### **VIRGEN DEL CARMEN**

Imagen de escayola, ubicada en la parte superior del retablo donado en los primeros años de la década de los sesenta del siglo XX por Emiliana Sánchez y Lucio Pérez

#### **SANTA TERESA DE JESUS**

Imagen de 86 cm. de altura, ubicada al lado de la epístola, en la parte inferior del retablo del escultor Tomás de Sierra de finales del siglo XVII, restaurado en el taller de Mercedes Resino, en Valladolid, y financiado por Caja España y Arzobispado de Valladolid. Año 2006 1.

#### **SAN ROQUE**

Imagen ubicada en la parte inferior del retablo, al lado del evangelio, de 90 centímetros de altura de autor anónimo de mediados del siglo XVI, restaurado en Madrid en el taller PÁTINA de Marta Muñoz y Cristina Villar con un presupuesto de 1.426,80 euros y financiado por el Arzobispado de Valladolid. Año 2010.

## **6. RETABLO MAYOR**

### **PINTURAS EN TABLAS**

Del primer tercio del siglo XVI, de estilo Juan de Borgoña, de autor próximo al Maestro de Astorga. Representa escenas de la vida de San Pedro Apóstol. El ensamblaje del Retablo, columnas de orden dórico y jónico, esculturas, relieves, son de Pedro de Bolduque y Mateo Enríquez de 1585 y 1593.

En la zona inferior San Roque, San Antón, San Nicolás, San Sebastián, San Cristóbal y Santa Lucía, relieves de santos de devoción popular. En la parte superior, La Piedad y altorrelieve de Dios Padre. San Jerónimo y San Agustín, en el  tico, imágenes ajenas al origen del retablo y de autor desconocido, del siglo XVI, y cuatro antorchas como añadido neoclásico. Todo lo anterior restaurado por RESTAUROLID IBERICA S.L. de Valladolid, con un presupuesto de 55.610 euros: la Diputación Provincial apunt  26.500 euros, ADRI-Valladolid Norte 27.370 euros y el Ayuntamiento de Berrueces 4.500 euros. Año de 2006.

### **SAN PEDRO APÓSTOL**

Imagen en cátedra, en el centro del Retablo de autor desconocido, de estilo gótico tardío, de finales del siglo XVI. Restaurado en los talleres de las "Edades del Hombre", con un presupuesto de 1.673,21 euros y costado por los fondos de la citada entidad

En la columna del lado de la epístola del Retablo, en una cala, hay una placa que dice con relación al Retablo Mayor:

PROYECTO SUBVENCIONADO POR ADRI ZONA NORTE TIERRA DE CAMPOS - LEADER FEOGA - DIPUTACIÓN DE VALLADOLID - MINISTERIO DE AGRICULTURA PESCA Y ALIMENTACIÓN - JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

### **VIRGEN DE PEDROSA**

Talla de estilo Renacentista Castellano. Siglo XVI. Restaurada en el taller de Mercedes Resines, en Valladolid. Financiado por el Arzobispado de Valladolid y Caja España. Año 2006, situada en el Altar Mayor, al lado de la epístola, sobre una columna de estilo barroco tardío del siglo XVII, donada, en depósito, por el arzobispado de Valladolid y restaurada por el ayuntamiento de Berrueces en el taller de Mercedes Resines de Valladolid con un coste de 300 euros. Año 2013.

A derecha e izquierda, dos candelabros, del fondo de la iglesia

### **CRUZ PARROQUIAL Y CIRIALES**

Cruz de plata situada al lado de la epístola en el antiguo Altar Mayor, con la figuras de Cristo ciriales niquelado, procedente del fondo de la iglesia, Crucificado y San Pedro en el centro, de 41 x 50 cm. con mástil también de plata. De finales del siglo XVII, del orfebre de Valladolid, DAMIÁN VENTURA RUBIO. A ambos lados de la Cruz Parroquial,

### **NUEVO ALTAR MAYOR**

Tras la rehabilitación del templo, se construyó en el crucero, bajo la cúpula plataforma que con un presupuesto de 740 euros fue financiado por la Asociación Virgen de Pedrosa. En ella se instaló, de madera, una nueva mesa-altar y, a su derecha, un atril alto procedentes del fondo de la iglesia y que fueron adquiridos en la década de los años sesenta del siglo XX. A su izquierda, atril alto, antiguo, de madera y sillón, ambos procedentes del fondo de la iglesia. En la mesa-altar, dos velones, atril: crucifijo y fuera del Altar, a su izquierdas, el Cirio Pascual, todo del fondo de la iglesia. A la derecha, mesa auxiliar para el servicio del altar, donde se halla un cáliz, dos vinajeras, jarrita y pequeña palangana de cristal.

Fuera de la plataforma, a su izquierda, junto al altar del Rosario, sobre una mesa del fondo de la iglesia, amplificador del servicio de megafonía. En las cuatro columnas, sendos altavoces. El servicio de megafonía fue financiado con la ayuda económica que concedió el Arzobispado el año 2007. El importe fue de 1.238 euros.

En la columna del lado del Evangelio, lámpara votiva del Sagrario donada por Andrea Brezmes. Año de 2011.

## **7. VARIOS**

### **VIA CRUCIS**

De pasta y escayola, colgado en las paredes de la iglesia, donado por Jovita Hernández y Felipe Delgado en los primeros años cuarenta del siglo XX, sustituyendo a otro antiguo formado por pinturas en laminas que en la actualidad se hallan en la pared de la escalera de subida al coro alto

### **BANCOS PARA LOS FIELES**

Veinte bancos, construidos en la carpintería de JOSE BERNARDO, en Palazuelo de Vedija. Con un presupuesto de 3.000 euros, fue financiado por la Asociación Virgen de Pedrosa con el 30%. El resto subvención de la Diputación Provincial. Año 2004-

### **ASEO.**

En el cancel de la puerta de acceso en la fachada norte, al tabicarse la puerta por cuenta de la Asociación Virgen de Pedrosa Ato 2004. Los sanitarios donados por M Carmen Brezmes Valdivieso en el local acondicionado en el referido cancel. Lámpara de tres brazos, donado por Lucia de la Lama Delgado en el año de 2009. Existe un arca para recogida de diversos elementos

### **OTROS**

Cepillo-limosnero junto al acceso al templo.

En la primera columna de la derecha, arriba de la pila del agua bendita, hay una representación del Retablo Mayor y la historia del mismo.

Al lado de los retablos, imágenes, pila del Bautismo, sagrario de la capilla, ropero-vitrina, existen sendos cuadros explicativos.

En el coro-alto 3 lámparas, en la capilla 3 apliques de luz de tres brazos, aplique sobre la puerta doble del cancel, donados por José Pérez Miguel en 2006 lámpara colgando de la cúpula.

Focos instalados al inicio de bóvedas donados por Luis Delgado Choya en 2006.

En el Retablo Mayor, nueva iluminación eléctrica financiada por la Asociación Virgen de Pedrosa con un coste de 1.300 euros en el año 2011

## **8. SACRISTIA**

Armario-ropero, comodín y espejo en pared adquiridos por la Asociación Virgen de Pedrosa por 714 euros en el año 2005.

En el comodín, dos candelabros del fondo de la iglesia.

Mesa de despacho, estantería con presupuesto de 545 euros y vitrina con presupuesto de 325 euros, costeados por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2009.

Banco y dos sillas, del fondo de la iglesia. Crucifijo en pared, del fondo de la iglesia. Percha en pared, del fondo de la iglesia.

Incensario donado por Tomasa Rodríguez y Dionisio Escudero en 1955. Recipiente de metal para el agua bendita e hisopo del fondo de la iglesia.

Ropero-expositor, de cuatro puertas dobles acristaladas, con presupuesto de 1.590 euros y costeadado por la Asociación Virgen de Pedrosa en el año de 2009.

En el citado ropero-expositor, ropa litúrgica donada por las MM Carmelitas de Medina de Rioseco en el año 2006. En dicho ropero se halla ropa de vestir de la Virgen de Pedrosa, con la medalla de la Beneficencia.

En la vitrina, con la parte superior derecha, cáliz plateado y copón de plata y palmatoria plateada de la ermita de Pedrosa. En la inferior dos cálices y copón dorados, un cáliz con patena plateados porta viático de plata, todos del fondo de la iglesia.

En la izquierda, Custodia dorada y Crucifijo dorado antiguo, del fondo de la iglesia y copa con plato de cerámica donado por Milagros de la Cruz en el año 2010. Fuera, arriba de la vitrina, crucifijo donado por las MM. Carmelitas de Medina de Rioseco en el año de 2006

En la estantería, jarrita de cristal, dos bandejas pequeñas de latón, dos velones, recipiente metálico para incienso, estuche con tres recipientes para óleos, varios libros para misa, cánticos y ejercicios religiosos

## **9. CORO ALTO**

### **EN LA PARED DE LA ESCALERA**

14 estampas antiguas del Vía Crucis. Del fondo de la iglesia Restauradas y enmarcadas por Francisca Martin y Manuel Pacheco en 2012.

Cuatro varas porta palio y mástil del pendón de la cofradía del Santísimo. Del fondo de la iglesia. Dos cuadros con antigua representaciones de la Virgen de Pedrosa y de la Virgen del Pilar. Del fondo de la iglesia. Y un cuadro con comunicación del Arzobispo de Valladolid, Braulio Rodríguez Plaza, del 27 de julio de 2006 la Presidenta de la Asociación Virgen de Pedrosa

### **EN EL CORO**

3 varas de mayordomo de cofradías. Del fondo de la iglesia

Cuatro paneles informativos con fotografías y noticias de prensa, con las titulaciones:

1. HAY QUE CONSERVAR LA IGLESIA

2. ANTES Y DESPUES DEL RETABLO MAYOR

3.- ALTARES ANTES DE LA RECUPERACIÓN, RECUPERACIÓN DE IMAGENES Y ALTARES LATERALES

4- INAUGURACIÓN.

Paneles financiados por la Asociación Virgen de Pedrosa con 660 euros. Año 2009. Delimitando los paneles, 8 peanas de hierro presupuestados por 280 euros y 4 cordones por 154 euros. Ambos a cargo de la Asociación Virgen de Pedrosa Año 2011

Tres mesas costeadas con ayuda económica del Arzobispado Año 2007. En ellas hay:

- 1- Carracón, juego de tres campanillas, 7 candelabros, 2 candelabros de 5 brazos del fondo de la iglesia; 2 porta-sacras, naveta para incienso y bandeja-comulgatorio donados por Tomasa Rodríguez y Dionisio Escudero en 1955; atril de madera y misal antiguos y dos jarrones-floreros de cerámica china (deteriorados), del fondo de la iglesia
- 2- 2- Expositor del Santísimo con guarda-custodia (Exposición Mayor), con Sagrario en la parte inferior, Sagrario del Monumento del Jueves Santo, del fondo de la iglesia. Dos Ángeles adoradores, de escayola donados por Sabina y Teófilo Brezmes en el año 1956.
- 3- Talla (vestida) de la Purísima y Virgen del Patrocinio (vestida) del fondo de la iglesia y Virgen de Fátima, de escayola, donado por Celia Valbuena y Lázaro Domínguez en la década de los cuarenta del siglo XX

Bajo el panel de Inauguración, Portal de Belén: Niño, Virgen, San José, la mula y el buey, figuras de Ángel y Niño Jesús pequeño, del fondo de la iglesia

Vitrina de madera con puerta de cristal, del fondo de la iglesia, que contiene en la 3ª tabla, moldura de madera, vinajera, patena; en la 2 tabla, 3 horquillas para andas y restos de campanillas, en la 1 tabla, primitiva cruz parroquial, 2 vasos-floreros de latón, adorno de cara de Virgen de latón y 2 llaves antiguas. Fuera Y arriba de la vitrina, imagen de escayola de la Virgen del Carmen. Todo del fondo de la iglesia

Hachero con dos porta cirios de latón, tabla de cofrades de Ánimas, ciriales con soportes, a derecha e izquierda del hachero. A su derecha porta Cirio Pascual, del fondo de la iglesia. Arriba en la pared, marco con "Alabanzas en reparación de las blasfemias" (con letra del sacerdote Antolín Valverde). Dos marcos con escritos de la Junta de Castilla y León comunicando la aprobación del proyecto de obras en la iglesia del 28 de febrero de 2003 a la Presidenta de la Asociación Virgen de Pedrosa, y de 3 de marzo siguiente a la Alcaldesa del Ayuntamiento de Berrueces.

En el centro del Coro, armonium restaurado en el taller de JESUS ASENSIO en Villafrechós, con un presupuesto de 220 euros y costado por Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2010. Al fondo del Coro, separado por un biombo costado por la ayuda económica del Arzobispado del año 2007, un pequeño espacio-almacén.

#### OBSERVACIONES A ALGUNAS RESTAURACIONES

- 1- La restauración de las imágenes de Santa Teresa de Jesús, San José, Virgen de Pedrosa y el Revestimiento de la tapa de la Pila del Bautismo tuvo un presupuesto total de 2.574 euros. A cargo de Caja España 1.500 euros y del Arzobispado 1.074 euros.
- 2- El presupuesto de recuperación del retablo del Rosario e incremento notablemente al tener que desmontarlo en su totalidad. Ya que sufrió en su estabilidad con motivo del robo de dos de sus columnas -central izquierda y lateral derecha- que sufrió en 2004. Tres meses después de su desaparición fueron recuperadas en una tienda de antigüedades en Segovia. Al presupuesto de recuperación del retablo de 2.103 euros, por el desmontaje y montaje de todo el hubo que añadir otro de 8.414 euros, costado por la Asociación Virgen de Pedrosa
- 3- De la representación de la pintura de la parte superior hay opiniones contrarias: el Nacimiento del Niño Jesús a el Nacimiento de la Virgen María
- 4- Altar de Ánimas, así llamado al que hoy tiene las imágenes de San Antón Abad y Santa Lucia. En la parte inferior existía una pintura sobre lienzo del siglo XVIII de autor anónimo, que sufrió los efectos del desplome de la bóveda. Desapareció durante las obras de recuperación del templo. La pintura representaba a las Ánimas en el Purgatorio y San Francisco que trata de librarlas de sus penas mediante un cordón que las ofrece desde una nube. Observando, se halla la Virgen suplicante y la Santísima Trinidad". Como recuerdo a la anterior situación se dibujo en el frontal de la mesa del altar un escapulario del Carmen.
- 5- Cajita y cepillo-limosnero, adquirido por la Junta Parroquial por 250 euros. Año 2010.
- 6- La Virgen de Pedrosa es trasladada desde la ermita a la parroquia y, para mayor seguridad, permanece en el templo la mayor parte del año
- 7- El Crucifijo y las dos sacras se recuperaron en el Taller BRONCES PERERO de Medina de Rioseco con un presupuesto de 50 euros costado por la Asociación Virgen de Pedrosa, Año 2009.
- 8- La mesa auxiliar del nuevo Altar Mayor y la de despacho de la sacristía, con un presupuesto de 490 euros, fueron financiadas por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2009
- 9- El tapado de la puerta de acceso junto a arreglos de mesas de altares importó 1200 euros, financiado por la Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2004
- 10- Se financió con la donación económica que hizo el arzobispado a la iglesia en el año 2005

11- Los vasos sagrados restaurados en WHITERMAN SL de Salamanca, con un presupuesto de 785 euros, financiados por la iglesia y por la Asociación Virgen de Pedrosa a partes iguales. En los años 2008 y 2009

### **NOTAS ADJUNTAS**

Existe una verja de hierro forjado, en el Altar Mayor, construido por el herrero Mariano Vaquero, de Belmonte de Campos, en los años veinte del pasado siglo. En la Capilla -Coro Bajo- hay dos estufas de gas, adquiridas por la Junta Parroquial en el año 2008

Una mesa de San Isidro Labrador está en la Sacristía. Fue costeada por la Cámara Agraria. Año de 2012.

La reja colocada en la ventana de la sacristía y las nuevas ventanas en la capilla y sacristía por un importe de 1.092 euros, financiados a partes iguales por la Junta Parroquial y Asociación Virgen de Pedrosa. Año 2012

En el Coro Alto. (Mini-Museo), en la mesa baja de exposición, se ha añadido un candelabro de tres brazos. Del fondo de la iglesia

Idem, en la columna del hachero, se expone un cuadro en el que se describe, como recordatorio, el Antiguo Altar de Ánimas y una pintura que allí existía. Costeado por la Junta Parroquial, Año 2012

Idem, en la vitrina de madera con puerta de cristal, se añade tres portacirios, pequeños, de hierro (negros), dos partacirios mayores, de hierro (negros), tres cubre cirios, de metal, dorados. Del fondo de la iglesia

Idem, en el tejado del portal de Belén, hay un ángel de escayola (falta tu ala derecha). El Niño Jesús pequeño está entre las vírgenes de Patrocinio y Fátima. Todo del fondo de la iglesia.

La tapa, de Pedro de Bolduque, que cubre la pila del Bautismo, se cambia en 2012, y se expone apoyada en el rincón, a la izquierda de la pila.

En el último cajón del comodín de la sacristía se ha hallado el estandarte de la Virgen del Carmen De la antigua cofradía de Ánimas

Idem el pendón de la cofradía del Santísimo Donado en el último tercio del siglo XX por Gonzalo Brezmes Sánchez.

En el piso del antiguo Altar Mayor, existe una alfombra donada por las MM. Carmelitas de Medina de Rioseco Año 2006 Hay otra alfombra donada por Guadalupe de la Cruz González. Año 2009.

En la plataforma del nuevo Altar Mayor, una alfombra del fondo de la iglesia

En el exterior de la zona norte de la iglesia se ha construido un muro de piedra contra las humedades.

Financiado como sigue: Junta Parroquial: 2.000 euros, Asociación Virgen de Pedrosa: 4.700. Ayuntamiento de Berrueces: 1.000. La barandilla de hierro en la parte superior y escalera, financiada por la Junta Parroquial: 2.500 euros. Mes de agosto de 2012.

En el Altar Mayor, al lado de la epístola, se ha instalado para la imagen de la Virgen de Pedrosa una columna de estilo barroco tardío del siglo XVII, donada, en depósito, por el arzobispado de Valladolid y restaurada por el ayuntamiento de Berrueces en el taller de Mercedes Resines de Valladolid con un coste de 300 euros. Año 2013.

En la sacristía, en la estantería-librería, se ha cerrado una de las baldas para archivo parroquial. Costeado por la Junta Parroquial con 60 euros. Año 2013.

En la pared de la escalera de subida al coro-exposición, cuatro antiguas horquillas porta-azadas procedente de la ermita de Pedrosa. Año 2013. En el Coro- Alto (Mini-Musco), en la columna del hachero, marco con relación del año de 1966 de asociadas de la visita domiciliaria de la Sagrada Familia. Año 2013.

Taburete para el organista, junto al armonium, en el Coro Alto (Mini-Museo). Procedente del Corral de la Villa" Año 2013.

En la columna de la derecha, más próxima al Altar Mayor, foco para iluminar la imagen de Pedrosa costeado por la Asociación Virgen de Pedrosa con 388 euros. Año 2013.

Junto al amplificador de megafonía, aparato audiovisual DVD ENERGY-SYSTEM, entregado por ADRI de Villalón. Año 2013

Alfombra delante de la mesa del Altar Mayor, en el espacio del comulgatorio, donada por Milagros de la Cruz Mansilla. Año 2013.

La Cruz Parroquial y ciriales al dejar su lugar a la columna de La Virgen de Pedrosa pasan a ubicarse en el lado del evangelio.

Cuadro con noticias del periódico ABC de recuperación de columnas barrocas del altar del Rosario, en el Coro-Alto, en la columna del hachero. Año 2013.

En la capilla, calefactor Orbegozo 2500W, prolongador y tomas, costeado por la Asociación Virgen de Pedrosa con 41.50 euros. Año 2013

Dos pies de hierro para floreros de la Virgen de Pedrosa. Costeado por la Junta Parroquial con 60 euros. Año 2013

Cuadro con la imagen de la Virgen de Pedrosa en cerámica de Talavera Donado por Lazaro Alcaide y Eufemia Flores a la Asociación Virgen de Pedrosa y que se ha colocado, en depósito, en la pared del antiguo cancel de la puerta norte de la iglesia Año 2013.

Alfombra de color rosa, donada por Guadalupe de la Cruz, depositada en la sacristía. Año 2014,

Confesionario, en depósito, procedente de la parroquia de Moral de la Reina Su restauración en la carpintería de José Bernardo, en Palazuelo de Vedija, ha sido costeada por la Junta Parroquial con 500 euros. Año 2014

Puerta para la balda inferior de la estanteria-libreria, en la sacristía, en el archivo parroquial. Costeada por la Junta Parroquial con 60 euros. Año 2014.

Sillón antiguo, procedente del salón de plenos del ayuntamiento. Restaurado por la Junta Parroquial en el taller de José Bernardo, en Palazuelo de Vedija, con un coste de 50 euros. Año 2014

Mejora en el muro de la zona norte de la iglesia: salida de aguas y nuevo piso. Financiado por la Asociación Virgen de Pedrosa con 5.480 euros. Año 2014

En la imagen de la Virgen de Pedrosa, (en el Altar Mayor): Bastón de Mando como Alcaldesa de Honor donado por Fernando Nieto y Carmen López Año 2014.

## **REALIZACIONES EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL, DE BERRUECES, DESDE SU REAPERTURA EN MARZO DE 2007.**

### **2007.**

- Sagrario para la capilla, donado por el canónigo Luis Isusi.
- Megafonía: 1.238 euros, por ayuda económica del Arzobispado: -
- En el Coro, espacio-almacén: por ayuda económica Arzobispado.

### **2008-2009**

- Vasos sagrados: restaurados en WHITERMAN, de Salamanca: 785 euros, por la iglesia y Asociación Virgen de Pedrosa.
- Dos estufas de gas en la capilla adquiridas por Junta Parroquial.

### **2009.**

- Antiguo Altar Mayor. Alfombra donada por Guadalupe de la Cruz - Lámpara del baño, donada por Lucia de la Luna.
- Mesa auxiliar nuevo Altar Mayor y de despacho en sacristía: 490 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa
- Estantería, en sacristía:: 545 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa.
- Vitrina, en sacristía: 325 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa. Ropero-expositor en sacristía: 1.590 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa. Crucifijo y sacras, recuperado en BRONCES PERERO, de Medina de Rioseco 50 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa.

### **2010.**

- Reja para ventana de la capilla, donada por María José Quintanilla y Manuel González
- Peana alta para Virgen de la Soledad: 270 euros. por. Asociación Virgen de Pedrosa.
- Restauración de San Isidro Labrador: 250 euros. Por Cámara Agraria de Berrueces.
- Repisa para San Isidro Labrador: 120 euros. Por Cámara Agraria de Berrueces:
- Repisa Inmaculada: 120 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa.
- San Roque, S.XVIII, restaurado en PATINA. De Madrid: 1.426,80 euros por arzobispado.
- Copa y plato de cerámica, en vitrina, donado por Milagros de la Cruz.

- Armonium, restaurado por J. Asensio, en Villafrechós: 220 euros por Asociación Virgen de Pedrosa

- Cajita llave del Sagrario y cepillo-limosnero: 250 euros, por Junta Parroquial.

### **2011.**

- Restauración Virgen del Rosario, S. XVIII, en Taller de Resines, de - Valladolid: 240 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa..

-Restauración Virgen Soledad. S.XVIII, en Taller Resines: 240 euros. Por Junta Parroquial.

- Lámpara votiva Sagrario donada por Andrea Brezmes

- Nuevos focos Retablo Mayor: 1.200 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa. - Paneles en coro (sobre restauración iglesia): 660 euros. Por Asociación Virgen de Pedrosa

-Ocho peanas hierro, en el coro: 280 euros, y cordones para separación: 154 euros, todo por Asociación Virgen de Pedrosa.

### **2012**

- Restauración San Antonio de Padua. S. XVIII, en Talleres de Resines, de Valladolid: 826 euros. Por Asociación Virgen de Pedrosa

- Restauración San Antón, S. XVII de Tomás de Sierra, en Taller de Resines, de Valladolid: 1.121 euros. por Asociación Virgen de Pedrosa

- Restauración Santa Lucia. S. XVIII, en Taller Resines, de Valladolid: 826 euros. por Asociación Virgen de Pedrosa

• Vía Crucis antiguo, en subida al coro, restauración costeada por Francisca Martín y Manuel Pacheco

- Mesa para San Isidro, por Cámara Agraria de Berrueces.

-Reja ventana Sacristía y nuevas ventanas Capilla y Sacristía: 1.092 euros, por Junta Parroquial y Asociación Virgen de Pedrosa.

- Cuadro recordatorio de lo que representaba la pintura del desaparecido altar de Animas Costeado por Junta Parroquial.

- En el exterior de la zona norte de la iglesia se ha construido un muro de piedra contra las humedades. Financiado como sigue: Junta Parroquial. 2.000 euros; Asociación de Pedrosa Virgen de 4.700 euros y Ayuntamiento de Berrueces 1000 euros. La barandilla de hierro en la parte superior y escalera, financiado por la Junta Parroquial por 2.500 euros. Mes de agosto.

### **2013**

- En el Altar Mayor, al lado de la epístola, se ha instalado para la imagen de la Virgen de Pedrosa, una columna de estilo barroco del siglo XVII, donada, en depósito, por el Arzobispado de Valladolid y restaurada por el Ayuntamiento de Berrueces en el taller de Mercedes Resines, de Valladolid, con un coste de 200 euros.
- En estantería de la sacristía cerrar una balda para archivo parroquial: 60 euros, por la Junta Parroquial
- En la pared de subida al coro: 4 antiguas horquillas para andas de la ermita.
- Cuadro de asociadas de 1966 de visitas domiciliarias Sagrada Familia
- Taburete para el organista, junto al armonium, procedente del Corral de la Villa -
- Foco para iluminar Virgen de Pedrosa: 388 Asociación Virgen de Pedrosa.
- DVD ENERGY SISTEM, entregado por ADRI de Villalón de Campos.
- En el espacio del comulgatorio, alfombra donada por Milagros de la Cruz
- Cuadro de noticias en ABC de recuperación de columnas barrocas del altar del Rosario, que habían sido robadas.
- Calefactor Orbegozo 2500W y prolongador y tomas: 45,50 euros por Asociación Virgen de Pedrosa.
- Dos pies de hierro para floreros: 60 euros por Junta Parroquial.
- Cuadro con la imagen de la Virgen de Pedrosa en cerámica de Talavera donado por Lázaro Alcaide y Eufemia Flores a la Asociación Virgen de Pedrosa.

## **2014**

- Alfombra en color rosa donada por Guadalupe de la Cruz, en la sacristía
- Confesionario, en depósito, procedente de la parroquia de Moral de la Reina, restaurado en carpintería José Bernardo, de Palazuelo de Vedija: 500 euros por Junta Parroquial
- Puerta para balda inferior del Archivo Parroquial: 60 euros por la Junta
- Sillón antiguo, procedente del Salón de Plenos del Ayuntamiento, restaurado en el taller de José Bernardo, de Palazuelo de Vedija: 50 euros por la Junta Parroquial.
- Mejora del muro zona norte de la iglesia - salida de aguas y nuevo piso 5.480 euros, por Asociación Virgen de Pedrosa.
- En la imagen de la Virgen de Pedrosa. Bastón de Mando de Alcaldesa de Honor, donado por Fernando Nieto y Carmen López

BERRUECES. Enero de 2015